ЕГЭ-2024

Л. С. Степанова

РУССКИЙ ЯЗЫК

30

ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Москва
Издательство АСТ
2023

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С79

Степанова, Людмила Сергеевна.

С79 ЕГЭ-2024 : Русский язык : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Л.С. Степанова. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 320 с. — (ЕГЭ-2024. Большой сборник тренировочных вариантов).

ISBN 978-5-17-156584-8

Вниманию школьников и абитуриентов предлагается пособие, которое содержит 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями ЕГЭ, включает задания разных типов и уровней сложности.

Значительный по объёму банк экзаменационных материалов (780 заданий части 1 и 30 – части 2) предоставляет отличную возможность для интенсивной тренировки и овладения необходимыми умениями и навыками для успешной сдачи экзамена.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания частей 1 и 2 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-156584-8

© Степанова Л.С., 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4

Инструкция по выполнению экзаменационной работы по русскому языку 5

Вариант 1 6

Вариант 2 16

Вариант 3 25

Вариант 4 35

Вариант 5 45

Вариант 6 55

Вариант 7 65

Вариант 8 74

Вариант 9 84

Вариант 10 94

Вариант 11 104

Вариант 12 113

Вариант 13 122

Вариант 14 131

Вариант 15 141

Вариант 16 150

Вариант 17 159

Вариант 18 168

Вариант 19 177

Вариант 20 187

Вариант 21 197

Вариант 22 207

Вариант 23 216

Вариант 24 225

Вариант 25 235

Вариант 26 244

Вариант 27 253

Вариант 28 262

Вариант 29 272

Вариант 30 281

Ответы 290

ПРЕДИСЛОВИЕ

Работа над настоящим пособием для подготовки к ЕГЭ велась с учётом тех изменений, которые были приняты Федеральным институтом педагогических измерений по русскому языку для проведения экзамена. Автор стремилась прежде всего сделать книгу максимально полезной на предэкзаменационных занятиях, а потому полностью соответствующей современным требованиям и действующей модели экзамена. Одной из основных задач было представить многообразие языковых явлений, которые могут быть востребованы на экзамене. Кроме того, хотелось, чтобы работать с материалами книги было не скучно.

Отсюда и широкий диапазон лингвистического содержания пособия, и жанровое и тематическое разнообразие подобранных текстов (как небольших, так и значительного объёма), и разные источники использованных в заданиях фрагментов — от художественных произведений до материалов интернет-сайтов.

В пособие в основном вошли образцы письменной речи наших современников, среди которых есть и хорошо известные (Борис Екимов, Евгений Водолазкин, Андрей Геласимов и другие), и пока ещё не всем знакомые авторы. Тем интереснее познакомиться с актуальным словесным выражением их образа мышления, столкнуться с живой речевой стихией нашего времени, преобразованной то в художественную прозу, то в публицистику, то в путевые очерки, то в научные статьи.

Можно без преувеличения сказать, что все тексты, представленные в пособии, имеют также познавательную направленность. Из них можно почерпнуть сведения и о проблемах русского языка, и о некоторых видах спорта, и об архитектуре, и об инженерных изобретениях, и о природных явлениях, и о многом другом.

На основе таких текстов подготовка к экзаменам станет более занимательной и разнообразной.

Структура и лингвистическое содержание пособия полностью соответствуют требованиям контрольных измерительных материалов ЕГЭ. По данной книге можно заниматься с преподавателем или самостоятельно (ответы к каждому заданию всех вариантов даны в конце сборника). Нормы оценивания вы найдёте в выдержках из спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2023 году единого государственного экзамена по русскому языку (см. Приложение 2).

Главное — не бояться трудностей и преодолевать их систематически и постепенно, шаг за шагом.

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

Желаем успехов!

Автор

Инструкция
по выполнению экзаменационной работы по русскому языку

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: *1 2 4* .

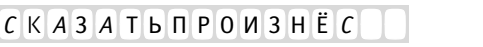


Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	*2*	*6*	*1*	*3*



Ответ: *СКАЗАТЬПРОИЗНЁС*.



Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

Словарь должен быть немного консервативным, при этом оставаясь актуальным. Известна парадоксальная **фраза**: в языке прогрессивно <…>, что консервативно. Если хоть чуть-чуть не **тормозить** процесс быстрого развития произносительных норм, то скоро мы не сможем читать Пушкина и получать от этого эстетическое удовольствие. Если норма **кардинально** изменится, от нас уйдёт целый **культурный** пласт.

Как же варианты становятся нормой? В орфографии это понятно: там решения принимает Орфографическая комиссия РАН, в которую входят самые авторитетные лингвисты. В орфоэпии подобной процедуры, к сожалению, нет — там решение о норме принимают учёные-лингвисты, авторы словарей. Словари потому и пишутся долго, что нужно во всех сложных случаях провести массовые исследования, набрать статистику. Однако далеко не только статистика определяет норму.

Если норма будет идти за речевой практикой (узусом), то мы будем рекомендовать произношение «шóфер», поскольку так говорит половина москвичей, или «жáлюзи», как говорит 75% москвичей. Один лингвист сказал: «Ошибка не перестаёт быть ошибкой, даже будучи широко распространённой». Важно понять, что критерий «все так говорят» не определяющий. Нормой становится то, что не противоречит внутреннему (имманентному) языковому **закону**. Скажем, в русском на конце слова не бывает звонких согласных. Но современная молодёжь с удовольствием произносит «имидж», «паб», «смог», «блог» со звонким на конце, как в английском. Словарь этого не разрешает, потому что совершенно очевидно, что это вопрос моды: человеку нравится демонстрировать, пусть даже неосознанно, что он знает английский язык.

(По М. Каленчук)

1 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение в нужной форме.

Ответ: _____ .

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ФРАЗА.** Набор бессодержательных, обычно напыщенных слов. *Пышная фраза.*
2) **ТОРМОЗИТЬ.** Уменьшать скорость передвижения в пространстве. *Тормозить вёслами.*
3) **КАРДИНАЛЬНО.** Главным, коренным образом. *Кардинально решить вопрос.*
4) **КУЛЬТУРНЫЙ.** Владеющий определёнными навыками поведения в обществе. *Культурный человек.*
5) **ЗАКОН.** Объективно существующая необходимая связь между явлениями. *Периодический закон в химии.*

Ответ: _____ .

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) В тексте используются как общеупотребительные слова и обороты (*немного, скоро, решения принимает, авторы, словари, не разрешает* и пр.), так и разговорная лексика (*чуть-чуть, жáлюзи, скажем* и пр.) и лингвистические термины (*произносительные нормы, орфография, орфоэпия, узус, имманентный языковой закон* и пр.), позволяющие доступно и в то же время профессионально представить широкому читателю непростую тему.
2) Использование в тексте антонимов (*консервативным — актуальным, в орфографии — в орфоэпии*) и антитез (*половина москвичей — один лингвист; в русском на конце слова не бывает звонких согласных — со звонким на конце, как в английском*) служит средством выразительности речи, подчёркивая парадоксальность изложения.
3) Синтаксическими особенностями текста является употребление таких конструкций, как составные именные и глагольные сказуемые (*должен быть консервативным, не сможем читать, нужно провести исследования, нравится демонстрировать* и пр.), а также обособленные вставные уточнения (*узусом, имманентному*), которые придают речи книжный характер.
4) Отсутствие экспрессивно-оценочной лексики, стремление автора занять отстранённую, независимую позицию говорит об объективном подходе к излагаемому материалу, а встречающиеся в тексте ряды однородных членов — о цели представить читателю необходимые подробности, детали информации.
5) Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, так как его целью является не только сообщение информации, но и её пропаганда и разъяснение широкому читателю.

Ответ: _____ .

---

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) балУясь
2) закупОривший
3) грАжданство
4) (о) языкОвой (проблеме)
5) озлОбить

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Неумение выполнить работу в установленный срок говорит о БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТИ.

Тяжёлый и вязкий ГЛИНИСТЫЙ грунт трудно поддаётся культивации без добавления песка и торфа.

О масштабах ЭКОНОМИЧЕСКОЙ деятельности Храповицкого говорит то, что в 1889–1895 годах близ имения было построено деревянное здание железнодорожной станции и уложена железнодорожная ветка длиной 41 километр.

В интернете были опубликованы результаты матчей сборной России по футболу в ОТБОРОЧНОМ турнире чемпионата мира 2022 года, который должен пройти в Катаре.

Витамин D влияет на работу иммунной системы и на СОПРОТИВЛЕНИЕ организма инфекциям.

Ответ: _____ .

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Ещё несколько лет назад специалисты из России и Европы осуществляли совместное сотрудничество в области космических исследований, сейчас же многие из этих проектов приостановлены.

Ответ: _____ .

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

без ДВАДЦАТИ ПЯТИ минут
ящик ПОМИДОРОВ
ПОБЕДИВ нежелание работать
УСТУПАЮЩИЙ первенство
РАЗВЕРЗШАЯ бездна

Ответ: _____ .

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного или местоимения с предлогом	1) Когда составлялась программа концерта, много спорили, кто должен первым выходить на сцену, но в конце концов пришли к наилучшему решению.
Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Будучи человеком образованным, Храповицкий задумывает построить экономически рентабельную усадьбу.
В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	3) Солдат Абай, имеющий опыт работы с лошадьми и очень любивший их, берётся за воспитание жеребёнка.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Усадьба представляет собой один из эклектичных «замков» России XIX века, который построен под влиянием образов европейского Средневековья.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Романтизация европейского Средневековья послужила основой целого архитектурного направления в России.
	6) Все солдаты ухаживали и любили маленькую кобылку, которая уже к весне превратилась в красивую лошадь.
	7) Лошадь безоговорочно выполняла все указания своего тренера, к тому же была умна и догадлива.
	8) Многие думают, что, став взрослыми, им уже не стоит читать детскую литературу.
	9) Отец был человеком увлекающимся и бесхозяйственным, но благодаря его мы все выросли творческими людьми.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) см..нать, отд..рать, м..ринос
2) р..внение, обм..кнуть, п..лисадник
3) г..рловой, выстр..чить, сотв..рить (кумира)
4) разж..мать, выб..русь, опт..мизм
5) оз..рённый, пол..гаться, выр..щенный

Ответ: _____ .

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) под..скать, пред..юльский, без..дейный
2) ни..падать, бе..перебойно, бе..цельный
3) непр..ходящее (значение), пр..сутствовать, пр..гласить(в гости)
4) трёх..ярусный (балкон), об..явление, с..езд
5) п..братимы, пр..возгласить, н..дтреснутый

Ответ: _____ .

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ткан..вый, оранж..вый
2) расстра..ваться, потч..вать
3) врем..чко, круж..чка
4) ветр..ный, отч..ство
5) пташ..чка, разве..вать

Ответ: _____ .

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) неча..нный, напиш..те (завтра)
2) отмеж..ваться, удосто..нный
3) отмер..нный, увенч..нный
4) закач..нный (газ), подслуш..ют
5) отпущ..нный, болезн..нный

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это (НЕ)ПОЛНЫЙ список участников, а всего лишь его часть.

Проверяйте сдачу, (НЕ)ОТХОДЯ от кассы.

Решение о (НЕ)ПЕРСПЕКТИВНЫХ деревнях может привести к запустению целых районов.

Административные меры, направленные на укрупнение малых городов, скорее всего, (НЕ)ПРИНЕСУТ ожидаемых результатов.

Человек, (НЕ)ОБЛАДАЮЩИЙ безупречным вкусом, не сможет оценить достоинства классических произведений живописи.

Ответ: _____ .

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отвечать (НА)ОБУМ, не подумав, — значит полагаться (НА)ВОЛЮ случая.

Использовать синоним (В)МЕСТО трудного слова при написании изложения (В)ПОЛНЕ допустимо.

(ПО)(ЗА)ВЧЕРА нас пригласили (НА)ВСТРЕЧУ выпускников.

Значки были неровными, (НА)ПОДОБИЕ червячков, выползших на поверхность почвы (ПО)ОКОНЧАНИИ дождя.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы поняли, что готовиться к экзамену нужно было (ПО)ОДНОМУ.

Ответ: _____ .

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Жёсткие време(1)ые рамки или фактор конкуренции могут сделать приемлемыми структурирова(2)ые способы работы группы, и менеджеру необходимо определить все условия и аспекты любой задачи, чтобы выяснить оптимальный размер и состав группы, а также установить срок, в течение которого эта задача может быть освое(3)а и выполне(4)а.

Ответ: _____ .

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Замок «Ласточкино гнездо» в Крыму закрыт на реконструкцию и в нём ведутся сложные инженерные работы.
2) В конце XIX века панорамы с пейзажами и историческими событиями были очень популярны в Европе и именно в это время в парках и на бульварах строились специальные ротонды для их показа.
3) Особенностью российского железнодорожного строительства конца 19 – начала 20 века было сооружение всех станционных зданий в едином стиле и создание уникальных архитектурных композиций и ансамблей.
4) Архитектура северной железнодорожной линии была и оригинальна и необыкновенно красива и чрезвычайно функциональна.
5) Из 21 железнодорожной станции северной линии четыре имели не только пассажирские вокзалы и водонапорные башни но и локомотивные депо и поворотные круги.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Говоря о деревянном зодчестве Русского Севера (1) нельзя обойти вниманием (2) один из самых протяжённых архитектурных комплексов нашей страны — построенную к 1900-м годам (3) железнодорожную линию (4) протянувшуюся с юга на север на 600 километров (5) и соединившую Вологду и Архангельск.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Где ж (1) вы (2) где ж (3) вы (4) очи карие?
Где ж (5) ты (6) мой родимый край?
Впереди — страна Болгария,
Позади — река Дунай.
Много вёрст в походах пройдено
По земле и по воде,
Но прекрасной нашей Родины
Не забыли мы нигде.

(М. В. Исаковский)

Ответ: _____ .

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уже не сияла огромная старинная люстра (1) основанием (2) которой (3) служила украшенная изящными розовыми цветами электрическая лампа; этой люстры просто не было (4) как не было и столика с тонкими ножками (5) сидя за которым (6) доктор когда-то писал.

Ответ: _____ .

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Московская улица Остоженка получила такое название именно (1) потому (2) что (3) до того (4) как город расширился до её пределов (5) эта местность представляла собой заливной луг, летом и осенью уставленный стогами.

Ответ: _____ .

21 Найдите предложения, в которых **запятые ставятся** в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Честь, по мнению Радищева, Новикова и других демократов-просветителей, — это общечеловеческое качество, на страже которого должен стоять государственный закон. (2)Всякий человек, невзирая на его социальное положение, должен иметь право защитить свою честь через суд. (3)Отсюда резко отрицательное отношение демократов-просветителей к дуэли как к сословному аристократическому предрассудку, противоречащему демократическим принципам.

(4)В среде декабристов же, несмотря на теоретические негативные высказывания по поводу поединка, понятие чести образованного человека определённого круга ставилось на неизмеримую высоту, а дуэль мыслилась как естественное для него средство защиты достоинства. (5)Это двойственное отношение декабристов к дуэли как раз и отражало противоречивость их социальных взглядов: признавая в теории всех людей равными перед законом, они на деле исповедовали «избранность» себя самих и равных себе по убеждениям и интеллектуальному уровню. (6)Таких же воззрений придерживался и Пушкин.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Был вечер. (2)Перед крыльцом стеклянного магазина стоял жалкий человек — небритый, грязный, в запахнутом пиджаке на голое тело.

— (3)Мальчик, — остановил он взбежавшего уже на одну ступеньку Сашку. (4)И вынул из-под пиджака сердито стучащие часы с круглым белым циферблатом.

— (5)Идут, — сказал человек. — (6)Могу подарить за деньги.

— (7)Как это?

— (8)Сколько у тебя денег?

— (9)На хлеб и сахар.

— (10)Не много, — сказал человек. — (11)Ладно, чего там, давай.

(12)Он сунул часы Сашке в руки, и растерянный Сашка, прижимая рукой тревожно стучащие часы к груди, вынул свободной рукой из кармана деньги.

(13)Схвативший деньги человек мгновенно скрылся за углом, а Сашка остался с этими облезлыми громкоголосыми часами.

(14)Мать смотрела в комнате телевизор, когда Сашка вошёл в прихожую. (15)Он прошёл на кухню, сел, перевернул часы и увидел на обратной стороне ключ завода времени и ключ поворота стрелок, которые тут же опробовал; был и третий, неясного назначения ключ, который Сашка сначала хотел повернуть по часовой стрелке, но ключ повернулся только против.

(16)С часами ничего не произошло, но из воздуха, уплотнившегося перед Сашкой, образовался вдруг человек. (17)Одет он был в старенькие джинсы и стоптанные сандалии на босу ногу.

(18)Сашка не закричал, не замахал руками, он молча таращился на возникшего. (19)Человек выдвинул табурет из-под стола и сел наискось от Сашки.

— (20)Чего желаете? — сказал он самым обыкновенным, скучным, как у продавца, голосом.

— (21)В смысле? — прошептал Сашка.

— (22)Вы меня вызывали, кажется.

— (23)Как это?

— (24)Ключик вот этот поворачивали?

— (25)Ну.

— (26)Заказывайте.

— (27)Чего?

— (28)Если не надо ничего, то до свидания, — он приподнялся.

— (29)Стойте, — остановил его Сашка. — (30)Давайте... мороженое, что ли. (31)И хлеб чёрный, буханку, и сахару кило.

— (32)Нет, — сказал человек, — этого я ничего не могу.

— (33)А чего ж тогда?

— (34)Я могу поправить ваше прошлое. (35)Ну-с?..

— (36)Вот что, — зашептал Сашка. — (37)В прошлом году я сломал ногу и не пошёл на лыжах с ребятами. (38)Они все ходили: и Петька, и Серёжка, и Танька. (39)Из-за того что меня не было, Танька подружилась с Петькой. (40)Мне наплевать, конечно, но можно сделать так, чтобы я не ломал ноги и пошёл тогда с ними на лыжах?

(41)Человек прикрыл глаза и зашевелил губами. (42)Затем сказал:

— (43)Если вычесть из прошлого ваш перелом, то очень многое изменится в настоящем. (44)Во всяком случае, Таньки в нём не будет вовсе. (45)Вы будете жить в другом доме, учиться в другой школе, ваша мать выйдет замуж.

— (46)Как это?

— (47)Да вот так это. (48)Вы пойдёте на лыжах, ваша мать пойдёт к подруге, у неё познакомится с человеком, вскоре выйдет за него замуж, и вы переедете к нему жить... (49)Квартирка у него... — человек оглядел их бедную кухню. — (50)Получше вашей будет. (51)Он вас машину выучит водить.

— (52)У него машина? (53)А какая?

— (54)Увидите, если захотите. (55)Только этих часов у вас уже не будет.

— (56)А помнить я буду всё, что сейчас?

— (57)Нет, конечно.

(58)Сашка посмотрел на печального человека.

— (59)Пусть. (60)Пусть по-другому будет.

— (61)Смотри-ка, — удивлённо сказал человек и указал Сашке на чёрное окно за его спиной. (62)Сашка тут же оглянулся, а когда повернулся вновь к человеку, того уже и след простыл...

(63)Машина была шикарная. (64)За рулём сидел мужчина, мать сидела возле, а Сашка — за ними, развалившись во всё сиденье.

(65)Проезжали мимо стеклянного магазина. (66)На крыльце у входа продавали мороженое.

— (67)Мороженое, — сказал Сашка.

— (68)Хочешь? — спросил мужчина и остановил машину.

(69)Сашка отворил дверцу. (70)Мужчина улыбнулся матери и сказал Сашке:

— Деньги возьми.

— (71)Да у меня есть ещё.

(72)И Сашка не спеша вышел из машины и направился к магазину. (73)Когда он уже занёс ногу на ступеньку, из тени появился вдруг жалкий человек — небритый, грязный, в запахнутом пиджаке на голое тело.

— (74)Мальчик, — остановил он Сашку. (75)И вынул из-под пиджака сердито стучащие часы с круглым белым циферблатом.

— (76)Идут, — сказал человек. — (77)Могу подарить за деньги.

— (78)Да я б и задаром такие не взял, — сказал Сашка и поднялся к мороженому.

(По Е. Долгопят)*

****Елена Долгопят*** *(род. в 1963 году) — автор повестей «Тонкие стёкла», «Физики», «Гардеробщик», многих рассказов, нескольких сценариев.*

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

1) До действия волшебства Сашка с матерью жили скромно, у них не было большого достатка.
2) Сашка хотел, чтобы Танька подружилась с ним, а не с Петькой.
3) Больше всего в предложении волшебника Сашку привлекло то, что у предполагаемого мужа матери есть большая и не бедная квартира.
4) Волшебство изменило обстоятельства жизни Сашки, но характер его остался прежним.
5) Во второй раз часы не понравились Сашке, потому что они выглядели слишком бедно.

Ответ: _____ .

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

1) Предложения 61–62 содержат рассуждение.
2) Предложение 2 содержит описание.
5) Предложение 48 поясняет предложение 47.
4) Предложения 18–20 содержат повествование.
5) Предложения 75 и 76 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____ .

24 Из предложений 61–64 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____ .

25 Среди предложений 14–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 Растерянность и в то же время живое любопытство Сашки в начале истории с часами Елена Долгопят передаёт, используя А _____ (предложения 7, 21, 23, 27, 33, 46, 52–53, 56). Отсутствие их в конце текста, а также такой лексико-синтаксический приём, как Б _____ (**«взбежавшего уже на одну ступеньку»** в предложении 3 и **«не спеша вышел из машины»** в предложении 72, **«занёс ногу на ступеньку»** в предложении 73), выявляемый при сопоставлении с началом рассказа, помогают читателю понять произошедшие изменения. Естественность диалогам придаёт синтаксический приём В _____ (в предложениях 31 и 50, например), а также Г _____ (**«чего там»** в предложении 11, **«ну»** в значении «да» в предложении 25, **«сахару кило»** в предложении 31, **«наплевать»** в предложении 40 и др.).

Список терминов:

1) метафора
2) ряды однородных членов
3) разговорная и просторечная лексика
4) синонимы
5) противопоставление
6) парцелляция
7) эпитет
8) вводные слова
9) вопросительные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.