ОГЭ-2024

Е.С. Симакова

РУССКИЙ ЯЗЫК

40

ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
2023

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С37

Симакова, Елена Святославовна.

С37 ОГЭ-2024 : Русский язык : 40 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / Симакова Е.С. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 264 с. — (ОГЭ–2024. Большой сборник тренировочных вариантов).

ISBN 978-5-17-156779-8

Вниманию школьников и абитуриентов предлагается пособие для подготовки к ОГЭ, которое содержит 40 тренировочных вариантов экзаменационных работ.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями государственной итоговой аттестации, включает задания разных типов и уровней сложности.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания частей 1 и 2 и рекомендации для выполнения заданий с развёрнутым ответом части 3.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-156779-8

© Симакова Е.С., 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4

Инструкция по выполнению экзаменационной работы 5

Вариант 1 6
Вариант 2 11
Вариант 3 16
Вариант 4 21
Вариант 5 26
Вариант 6 31
Вариант 7 36
Вариант 8 41
Вариант 9 46
Вариант 10 51
Вариант 11 56
Вариант 12 61
Вариант 13 66
Вариант 14 71
Вариант 15 76
Вариант 16 81
Вариант 17 86
Вариант 18 91
Вариант 19 96
Вариант 20 101
Вариант 21 106
Вариант 22 111
Вариант 23 116
Вариант 24 121
Вариант 25 126
Вариант 26 131
Вариант 27 136
Вариант 28 141
Вариант 29 146
Вариант 30 151
Вариант 31 156
Вариант 32 161
Вариант 33 166
Вариант 34 171
Вариант 35 176
Вариант 36 181
Вариант 37 186
Вариант 38 191
Вариант 39 196
Вариант 40 201
Демонстрационный вариант 206

Ответы 212

Система оценивания экзаменационной работы 253

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для подготовки учащихся 9-х классов к основному государственному экзамену по русскому языку.

В сборнике содержатся 40 тренировочных вариантов письменной экзаменационной работы, приближенных по объёму, структуре и отобранному материалу к контрольным измерительным материалам по русскому языку.

Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется **на бланке ответов № 2.**

Следует обратить внимание на то, что в целях развития умений учащихся адекватно воспроизводить авторский замысел и вычленять главное в информации в некоторых вариантах пособия представлены тексты, которые больше того объёма, который принят на экзамене, включающие не три, а четыре микротемы.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8) с выбором множественного ответа (2, 3, 5, 6, 7) или заданий с кратким ответом (4, 8). Задания этой части требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

К заданиям 2, 5, 6, 7 даны 5 вариантов ответа, из которых несколько являются правильными. Обведите их номера **кружком** и выпишите на имеющуюся ниже строчку. Ответы к заданиям 3, 4 и 8 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на задания 4 и 8 **словами**, а на задание 3 — **цифрами**. Ответы на задания 2–8 перенесите **в бланк ответов № 1.**

Часть 3 выполняется **на основе того же текста,** который помещён во второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется **на бланке ответов № 2.**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся около 4 часов (235 минут).

В конце пособия приведены ответы к тестам, а также информация о микротемах текста части 1 (для сжатого изложения) и рекомендуемые ответы к заданию 9 — комментарии к данным в задании цитатам (9.1); краткие суждения о смысле предложенного для анализа отрывка и номера предложений, которые можно использовать для подтверждения справедливости собственных мыслей (9.2); толкования слов и рекомендации к написанию сочинения задания 9.3.

Материалы пособия помогут выпускникам основной школы получить представление об экзаменационной работе, получить стойкие навыки правильного выполнения заданий всех трёх её частей, повторить пройденный в школе курс русского языка.

Желаем успехов на экзамене и отличных оценок!

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

Инструкция
по выполнению экзаменационной работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 является слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Каждый без труда узнает морского конька с первого взгляда. Сложнее поверить, что эта миниатюрная горгулья с готического собора — рыба. Вместо хлопающего рыбьего рта у конька вытянутая трубка, вместо упругого хвоста — щупальце, свёрнутое в спираль, вместо чешуи — прозрачная кожа с шипами и костяными пластинами. Вместо застывшего рыбьего взгляда — выразительные глаза, движущиеся независимо друг от друга. Но главное — совсем не рыбье вертикальное положение тела и направленная вперёд морда, соединённая с телом настоящей изогнутой шеей. Кажется, что это гротескное существо не могло возникнуть естественным путём — его создал безумный художник. Но всё становится на свои места, если посмотреть на ближайшую родню диковинных рыбок.

Но всё же коньки — это рыбы, средний размер которых от 1,6 до 30 сантиметров. Морской конёк входит в семейство рыб-игл. Сами рыбы-иглы весьма необычны и обладают вытянутым телом, длинным хвостом без плавника и носом-трубкой, как у коньков. Если поставить рыбу-иглу вертикально и нагнуть ей голову перпендикулярно к телу, получится конёк. Коньки населяют тропические и субтропические моря, живут на мелководьях в водорослях или коралловых рифах. Отличаются необычной формой тела и разнообразием окраски даже внутри одного вида. Характерное вертикальное положение конька обеспечивается тем, что плавательный пузырь проходит через тело в голову. Коньки малоподвижны, питаются зоопланктоном. Дополнительными двигателями служат парные грудные плавники. Но плавать на этих плавниках всё равно что грести веерами вместо вёсел. Конёк вряд ли сможет противостоять даже медленному течению, а из хищников мог бы спастись бегством разве что от улиток и морских звёзд. Продолжительность жизни этих животных до 4–5 лет.

Хозяйственного значения они не имеют, но подвергаются интенсивному вылову. Ввиду необычайной декоративности коньки популярны у любителей морских аквариумов, хотя довольно прихотливы в содержании.

(По материалам журнала «Вокруг света»)
263 слова

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2 ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Каждые два дня самка мухи откладывает 100–150 яиц, из которых не более чем через сутки выводятся безголовые личинки. (2)Пройдут день-полтора, и они начнут линять, раз за разом меняя хитиновую оболочку. (3)Уже на десятый день своей жизни личинки окукливаются. (4)В это время внутри куколки происходят сложные и удивительные процессы. (5)Все ткани и органы личинки разрушаются. (6)Остаются только сердце, нервная и половая системы — всё остальное растворяют и перерабатывают специальные клетки — фагоциты.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 бессоюзное сложное, состоящее из 2 частей.
2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
3) В предложении 3 сказуемое является простым глагольным.
4) В предложении 5 грамматическая основа — *ткани и органы разрушаются.*
5) В предложении 6 есть однородные члены и обобщающее слово.

Ответ: _____ .

3 ***Пунктуационный анализ.***

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

На ранней заре (1) когда ещё (2) кричат петухи (3) и по-чёрному дымятся избы (4) распахнёшь (5) бывало (6) окно в прохладный сад (7) наполненный лиловатым туманом (8) сквозь который (9) ярко блестит кое-где утреннее солнце... (И.Б.)

Ответ: _____ .

4 ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«хвосты волков»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____ .

5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **РАСШЕВЕЛИТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
2) **БЕЗЛЮДЬЕ** — разделительный Ь пишется перед буквой Е не после приставки.
3) **ПРОИЗРАСТАТЬ** — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от значения слова.
4) **ПО-ЛИСЬИ** — притяжательные прилагательные пишутся через дефис.
5) **КРЕСЛИЦЕ** — в именах существительных среднего рода всегда пишется суффикс -ИЦ.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Я не упомню тот день, когда он появился в нашем доме. (2)Как-то раз, выйдя из квартиры и открыв железную дверь подъезда, заметил, что мимо меня прошмыгнул какой-то белый пушистый комок. (3)Оглянувшись, увидел, что комок уселся на первом этаже возле бронированной, так же как остальные квартиры и сам подъезд, двери номер один. (4)Это был пёсик-болонка, пушистый, как вискозная мочалка. (5)Выглядел он забавно, как нарисованный терьер знаменитого когда-то клоуна Карандаша, только шерсть цвета не чёрного, а белого и вся в белых стружках-кудряшках.

(6)— Цуцик, Цуцик, — позвал я его первой пришедшей на ум кличкой.

(7)Не обращая на меня никакого внимания, не повернув даже в мою сторону головы, пёсик, задрав морду и глядя на дверь, звонко и требовательно пару раз тявкнул, оповещая хозяев первой квартиры о своём прибытии.

(8)— Чтоб ты сдох, зараза, дармоед! — раздалось за дверью, которая со скрипом приоткрылась, являя на свет божий заспанное, недовольное, опухшее лицо хозяйки. (9)Пёсик проскочил внутрь, и дверь с лязгом захлопнулась.

(10) «Да, брат, не повезло тебе», — думал я, выходя из подъезда.

(11)Через несколько дней я выгуливал за домом свою Лайму — чёрную девочку, кокера-спаниеля. (12)Гуляя по пустырю, увидел своего нового знакомого Цуцика, который, не обратив на нас внимания, обхаживал низкорослые кустики и торчащие пучки травы. (13)Не могу точно сказать, по каким критериям я это определил, то ли по серьёзности на морде, то ли по деловитости и спокойствию, с каким он это делал, но он был, наверняка, уже не молод. (14)В кармане у меня лежал пакетик с карамельками. (15)Достав одну, решил побаловать пёсика:

(16)— Цуцик, Цуцик, на, на, на!

(17)Цуцик, не торопясь, словно дав понять, что отрывают его от важного дела, повернулся ко мне. (18)Он был будто бы вырезан из цельного куска крупноячеистого белого пенопласта. (19)Голова почти без шеи плавно переходила в туловище, отчего пёсик не крутил ею, а поворачивался всем туловищем сразу. (20)Медленно подойдя, он осторожно принял из моих рук подарок и с хмурой неблагодарностью отправился исполнять прерванное дело.

(21)... Летний отпуск на Байкале пролетел быстро, но плодотворно. (22)Вернувшись, я обратил внимание, что вот уже вторую неделю не вижу нигде мелькающую белую зефирину Цуцика. (23)Зато на лоджии первой квартиры появился злобно рычащий на прохожих чёрный пёс из породы мастифов. (24)Встретив Люську, дочку хозяев первой квартиры, спросил:

(25)— А где же ваша собачка-то беленькая?

(26)— Да убежал он.

(27)— Как убежал?

(28)— Да мамка плесканула на него кипятком, вот и убежал.

(29)Я остолбенел.

(30)— Зачем же???

(31)— Да надоел он, толку нет никакого, зато у нас сейчас другая собака — квартиру стережёт!

(32)А через несколько дней я увидел Цуцика в стае бездомных дворняжек, пробегавших по нашему двору. (33)Он семенил за ними зефиринкой, но не белой, а бело-розовой...

(34)— Цуцик, Цуцик, на, на, на!

(35)Цуцик остановился, повернулся ко мне боком и тут я увидел...(36)Безобразным розовым островом зияла голая кожа на боку собаки... (37)Он не подошёл ко мне, как прежде, а лишь взглянул прямо в глаза и побежал догонять своих новых друзей, таких же свободных и помеченных жизнью. (38)Этот взгляд ожёг душу. (39)Он до сих пор стоит перед глазами:

(40) — За что?

(И. Трояновский)

6 ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Цуцик был белым терьером, похожим на собачку знаменитого когда-то клоуна Карандаша.
2) Хозяева квартиры номер один выбросили Цуцика за ненадобностью.
3) Рассказчик выгуливал своего кокера-спаниеля кобеля Лайма.
4) У Цуцика был взгляд гордой и независимой собаки.
5) У Цуцика на боку была рана, полученная в драке с бездомными собаками.

Ответ: _____ .

7 ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Вернувшись, я обратил внимание, что вот уже вторую неделю не вижу нигде мелькающую белую зефирину Цуцика.
2) Не обращая на меня никакого внимания, не повернув даже в мою сторону головы, пёсик, задрав морду и глядя на дверь, звонко и требовательно пару раз тявкнул, оповещая хозяев первой квартиры о своём прибытии.
3) Безобразным розовым островом зияла голая кожа на боку собаки...
4) Он не подошёл ко мне, как прежде, а лишь взглянул прямо в глаза и побежал догонять своих новых друзей, таких же свободных и помеченных жизнью.
5) Он семенил за ними зефиринкой, но не белой, а бело-розовой...

Ответ: _____ .

8 ***Лексический анализ.***

Найдите в тексте синонимы к слову ПРОШМЫГНУЛ (предложение 2).

Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: _____ .

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного российского филолога Григория Яковлевича Солганика: **«Публицистика, которую называют летописью современности, так как она во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества — политическим, социальным, бытовым, философским и т.д., близка к художественной литературе. ... Публицистика тематически неисчерпаема, огромен её жанровый диапазон, велики выразительные ресурсы».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Этот взгляд ожёг душу. Он до сих пор стоит перед глазами:**

— За что?»

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое сострадание?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Ещё в конце XIX века географ и геолог князь Пётр Кропоткин высказал предположение, что в толще больших и холодных сверху ледников температура, так же как и в других горных породах, с глубиной повышается. В середине 1950-х годов с помощью сейсмических методов было установлено, что толщина ледников, расположенных в центральной части Антарктиды, достигает необычайно больших значений — до 4 км. Известный советский океанолог Н.Н. Зубов считал, что именно в удалённых от берега местах Антарктический ледниковый покров способен таять под собственным огромным весом, несмотря на очень низкую температуру воздуха и поверхности ледника.

В 1961 году исследователь льда И.А. Зотиков установил, что часть тепла, поступающего к основанию ледникового покрова из недр Земли, постоянно затрачивается на таяние придонного льда, невзирая на царящий на поверхности холод. В углублениях подлёдного ложа возникают резервуары воды — озёра. Значение таких реликтовых озёр невозможно переоценить — их воды несут в себе информацию о древней атмосфере планеты, масштабах вулканической деятельности в отдалённом прошлом Земли, в них сохранились бактериальные формы жизни, возраст которых, возможно, исчисляется сотнями тысяч лет.

Ещё через некоторое время на картине, полученной со спутника, обозначилась крупная необычная форма рельефа в районе станции «Восток» — это на ледниковом щите проступали очертания огромного водоёма. Благодаря исследованию учёных, в самом сердце студёного шестого континента, где зимой царит буквально космический холод, под многокилометровой ледяной толщей будет обнаружен уникальный реликтовый водоём — крупнейшее в Антарктиде озеро, названное впоследствии Восток. Существование пресной воды — и не просто воды, а обширного озера, сравнимого по площади с Онежским, — под огромным пластом чрезвычайно холодного льда только на первый взгляд кажется фантастичным.

(По материалам журнала «Вокруг света»)

249 слов

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2 ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Есть ещё один популярный материал для лепки, который некоторые путают с пластилином. (2)Это смесь, основные компоненты которой — вода, соль и пшеничная мука. (3)В 1930-х такую пасту выпускали в США как средство для очистки обоев, но оказалось, что школьники охотно используют её для лепки. (4)С одной стороны, она мягче пластилина и более удобна для детской лепки. (5)С другой стороны, она высыхает на открытом воздухе, что позволяет надолго сохранять поделки маленького скульптора.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 сложное.
2) В первой части сложного предложения 2 грамматическая основа — *смесь*.
3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.
4) В предложении 4 все сказуемые являются составными глагольными.
5) В предложении 5 есть однородные члены.

Ответ: _____ .

3 ***Пунктуационный анализ.***

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Несмотря на безветрие (1) вся поверхность реки кипела (2) мелкой дрожащей зыбью (3) в которой (4) нестерпимо ярко (5) дробились солнечные лучи (6) производя впечатление (7) бесчисленного множества серебряных шариков (8) невысоко подпрыгивающих на воде. (А.К.)

Ответ: _____ .

4 ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«морской запах»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____ .

5 ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НИЗШИЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
2) **ПРИГОЛУБИТЬ** — приставка ПРИ- пишется в словах со значением неполноты действия.
3) **ПРЯНЫЙ** — суффикс -ЯН- в именах прилагательных, образованных не от глаголов, пишется с одной буквой Н.
4) **ПРЕДЫСТОРИЯ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется Ы.
5) (ему) **УДАСТСЯ** — в глаголах 3-го лица пишется -ТСЯ.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)О, какая странная была эта ночь! (2)Был уж очень поздний, может быть, предрассветный час. (3)Пока мы пели, пили, говорили друг другу вздор и смеялись, здесь, в этом чуждом нам мире неба, тумана и моря, взошла кроткая, одинокая и всегда печальная луна, и воцарилась глубокая полночь, совершенно такая же, как пять-десять тысяч лет тому назад. (4)Туман тесно стоял вокруг, и было жутко глядеть на него. (5)Среди тумана, озаряя круглую прогалину для парохода, вставало нечто подобное светлому мистическому видению: жёлтый месяц поздней ночи, опускаясь на юг, замер на бледной завесе мглы и, как живой, глядел из огромного, широко раскинутого кольца. (6)И что-то апокалипсическое было в этом круге, что-то неземное, полное молчаливой тайны стояло в гробовой тишине. (7)Месяц удивительно близок был на этот раз к земле и прямо смотрел мне в лицо с грустным и бесстрастным выражением.

(8)Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа и прислонился к его перилам. (9)Подо мной был весь пароход. (10)По выпуклым деревянным мосткам и палубам тускло блестели кое-где продольные полоски воды — следы тумана. (11)От перил, канатов и скамеек, как паутина, падали лёгкие дымчатые тени. (12)В середине парохода, в трубе и машине, чувствовалась колоссальная и надёжная тяжесть, в мачтах — высота и зыбкость. (13)Но весь пароход всё-таки представлялся легко и стройно выросшим кораблём-привидением, оцепеневшим на этой бледно освещённой прогалине среди тумана. (14)Таинственно и совершенно беззвучно колеблясь, вода уходила в лёгкую дымку под месяц и поблёскивала в ней, словно там появлялись и исчезали золотые змейки. (15)А когда я смотрел кверху, мне опять чудилось, что этот месяц — бледный образ какого-то мистического видения, что эта тишина — тайна, часть того, что за пределами познаваемого…

(16)Околдованный тишиной ночи, тишиной, подобной которой никогда не бывает на земле, я отдавался в её полную власть. (17)На мгновение мне почудилось, что в невыразимой дали где-то прокричал петух… (18)Если бы в этот час выплыла на месяц наяда, я не удивился бы… (19)Не удивился бы, если бы утопленница вышла из воды и, бледная от месяца, села в лодку, спущенную около окон пассажирских кают…

(20)И невыразимое спокойствие великой и безнадёжной печали овладело мною. (21)Думал я о всех живших на этой земле, о людях древности, которых всех видел этот месяц и которые, верно, казались ему всегда настолько маленькими и похожими друг на друга, что он даже не замечал их исчезновения с земли. (22)Но теперь и они были чужды мне: я не испытывал моего постоянного и страстного стремления

пережить все их жизни, слиться со всеми, которые когда-то жили, любили, страдали, радовались и прошли и бесследно скрылись во тьме времён и веков. (23)Одно я знал без всяких колебаний и сомнений, — это то, что есть что-то высшее даже по сравнению с глубочайшею земною древностью…

(24)Утром, когда я открыл глаза и почувствовал, что пароход идёт полным ходом и что в отрытый люк тянет тёплый, лёгкий ветерок с прибрежий, я вскочил с койки, снова полный бессознательной радости жизни. (25)И ночь, и туман, казалось мне, были только затем, чтобы я ещё более любил и ценил утро. (26)А утро было ласковое и солнечное, ясное бирюзовое небо весны сияло над пароходом, и вода легко, проворно бежала и плескалась вдоль его бортов.

(По И. Бунину)

6 ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Выйдя на палубу, рассказчик заметил, как на западе в тумане опускается жёлтый месяц.
2) Из-за тумана мостки и палуба теплохода были мокрыми.
3) Ночью где-то на берегу кричал филин.
4) Свет месяца на воде напоминал золотые змейки.
5) Мистическая тревожность ночи помогла рассказчику ярче ощутить прелесть светлого, солнечного утра.

Ответ: _____ .

7 ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **гипербола.**

1) Но весь пароход всё-таки представлялся легко и стройно выросшим кораблём-привидением, оцепеневшим на этой бледно освещённой прогалине среди тумана.
2) Если бы в этот час выплыла на месяц наяда, я не удивился бы…
3) Околдованный тишиной ночи, тишиной, подобной которой никогда не бывает на земле, я отдавался в её полную власть.
4) Подо мной был весь пароход.
5) А утро было ласковое и солнечное, ясное бирюзовое небо весны сияло над пароходом, и вода легко, проворно бежала и плескалась вдоль его бортов.

Ответ: _____ .

8 ***Лексический анализ.***

Замените слово **«ОЦЕПЕНЕВШИМ»** (предложение 13) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____ .

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск…»**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«И ночь, и туман, казалось мне, были только затем, чтобы я ещё более любил и ценил утро».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ПРИРОДА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Как природа влияет на человека?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.