

УДК 133.4
ББК 86.42
К66

Корбут, Ольга.

К66 Руны. Полный курс / Ольга Корбут. — Москва : Эксмо, 2023. — 384 с. — (Сила рун).

ISBN 978-5-04-170923-5

Эта книга включает в себя наиболее полную информацию о практическом использовании рун трех строев: старшего футарка, нортумбрийских (англосаксонских) и исландских рун. Ее автор, Ольга Корбут (Insolate), эзотерик, рунолог, таролог, создатель сообщества «Руны XXI» и автор книг о рунах и практической магии, расскажет, как сделать свою работу с рунами более осознанной и многообразной.

В этой книге вы найдете не только базовые значения рун, но и тематические гадательные значения всех трех рунических строев и схемы раскладов с разбором примеров. Также вы познакомитесь с правилами составления рунических ставов и рунескриптов и современными магическими значениями рун. Эта книга станет настоящей энциклопедией рунической практики как для начинающих, так и для опытных рунологов.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-170923-5

© Корбут О., текст, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

СИЛА РУН

Корбут Ольга

РУНЫ

ПОЛНЫЙ КУРС

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Виноградова*
Ответственный редактор *В. Кутырева*
Редактор *М. Стогова*
Выпускающий редактор *Е. Евфимовская-Мировицкая*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Компьютерная верстка *Ж. Махмутова*
Корректор *М. Ложкина*

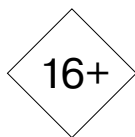
В коллаже на обложке использованы фотографии:
Roman99, yournameonstones / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
ReVelStockArt, Bourbon-88, Imichman / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Фидриуки: «ЭКСМО» АКБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қабат, 20 кабинет, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тайар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приемке претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талалттарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 28.02.2023.
Формат 70х100¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 31, 11.
Тираж экз. Заказ



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmo

eksmo.ru

ISBN 978-5-04-170923-5



9 785041 709235 >

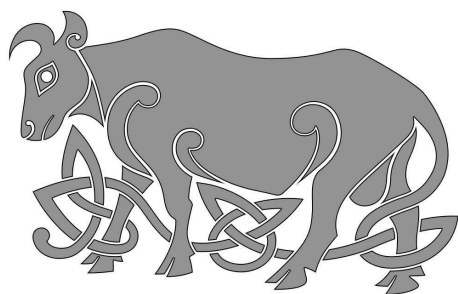
В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»



Содержание

Введение

Зачем вам нужна еще одна книга по рунам	7
Азы рунического искусства	9
Теории происхождения рун	11
Источники сведений о рунах	15

РУНЫ И РАБОТА С НИМИ

Футарк и его структура	22
Значение рун старшего футарка	25
Магическое значение рун старшего футарка	50
Руны для придания энергии и направления магического действия	50
Руны для саморазвития и воздействия на личность	52
Руны, которые используются в защитных формулах и ставках	54
Руны, применяемые для чисток	56
Руны для финансового благополучия	58
Руны, используемые для построения ставов, связанных с отношениями между людьми	60
Негативные аспекты рун	63

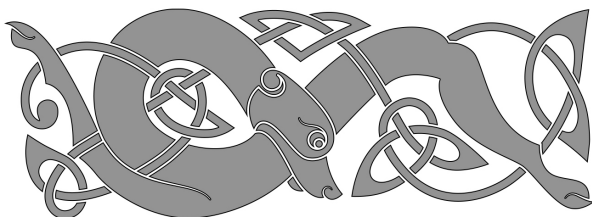
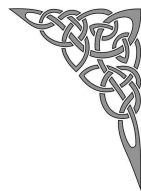
Нортумбрийский (англосаксонский) рунический строй	65
Отличие рун нортумбрийского строя от рун футарка	68
Значение рун нортумбрийского (англосаксонского) ряда	72
Магическое значение англосаксонских рун	80
Исландский рунический ряд	85
Происхождение исландских рун	85
Ключевые значения исландских рун	89
Дополнительные руны исландского рунического ряда	102
Значение исландских рун для создания ставов	108
Применение рун на практике	115
Комбинации рун в современной практике	116
Положение рун в вязи	130
Создание рунескриптов (строчных ставов)	134
Как выбрать став для работы	148
Нанесение рун при руническом воздействии	150
Активация и деактивация рунических ставов	161
Оговор для рунических ставов	164
Где хранить ставы	167
Подновление рунических ставов	167
Время работы ставов	169
Ритуал нанесения рун	169
Ритуал освящения рунных воздействий силой стихий	172

ПРАКТИКА ГАДАНИЯ НА РУНАХ

Гадание на рунах старшего футарка	178
<i>Расклад «Сила рода»</i>	178
Трактовки рун для расклада «Сила рода»	184
<i>Расклад «Диагностика наличия родового негатива»</i>	192
Трактовки для рунического расклада на диагностику родового негатива	197

Расклады на наличие эзотерических способностей	202
<i>Расклад «Путь в эзотерике»</i>	203
<i>Расклад «Дар»</i>	205
<i>Расклад «Практика»</i>	207
<i>Расклад «Новичок»</i>	209
Трактовки для раскладов на эзотерические способности	211
Мантическое значение нортумбрийских рун	226
Ключевые значения англосаксонских рун для гадания	226
Трактовки англосаксонских рун для гадания на психологический портрет личности	229
Расклады, связанные с анализом личности и самопознанием, с примерами трактовок	242
<i>Расклад «Кто ты?»</i>	242
<i>Расклад «Анализ личности»</i>	245
<i>Расклад «Мой путь»</i>	248
<i>Расклад «Тайный враг»</i>	251
Значения рун для раскладов, связанных с анализом ситуаций в сфере бизнеса, карьеры, финансов	255
Расклады для анализа ситуаций в сфере бизнеса, карьеры, финансов с примерами трактовок	261
<i>Расклад «Новый проект»</i>	261
<i>Расклад «Моя работа»</i>	265
<i>Расклад «Анализ проблем в финансовой сфере»</i>	267
<i>Расклад «Финансовое состояние»</i>	269
Трактовки англосаксонских рун для анализа ситуаций	273
Трактовки англосаксонских рун для прогностических раскладов	278
<i>Расклад «Шаг в будущее»</i>	288
<i>Расклад на будущее</i>	291
<i>Новогоднее гадание на рунах</i>	293
Трактовки нортумбрийских рун для гадания на отношения: новые и устоявшиеся, на чувства, поведение, перспективы в прямом и перевернутом положении	294

Типология нортумбрийских рун для раскладов на отношения	316
Расклады на нортумбрийских рунах для диагностики отношений с примерами трактовок	318
<i>Расклад «Любовь витает в воздухе»</i>	318
<i>Расклад «Знакомство»</i>	320
<i>Расклад «Двое»</i>	322
<i>Расклад «Я и она»</i>	324
<i>Расклад «Бывшие»</i>	326
Диагностика предметов на англосаксонских рунах	328
Примеры трактовки раскладов на диагностику артефактов	330
<i>Расклад «Артефакт»</i>	330
<i>Расклад для диагностики подклада</i>	334
<i>Расклад «Энергетика предмета»</i>	338
Гадание на исландских рунах	341
Трактовка исландских рун для диагностики негатива	342
Идентификаторы магии (только при смешении рунических рядов)	348
<i>Расклад на диагностику негатива</i>	349
<i>Расклад «Manifestation»</i>	354
Диагностика состояния энергетики	359
Диагностика вампирских и других привязок, а также каналов между людьми на примере расклада «Привязки»	361
Диагностика рабочего места на предмет негатива	365
<i>Расклад на диагностику бытового негатива «Сплетница»</i>	368
Трактовки к раскладу «Сплетница» для гадания на исландских рунах	372
Заключение	382
Литература	383



Введение

Зачем вам нужна еще одна книга по рунам

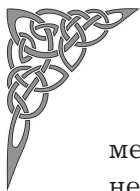
И снова здравствуйте!

Сразу же отвечу на главный вопрос: зачем вам еще одна книга по рунам. На сегодняшний день книга, которую вы держите в руках, включает самую полную информацию о практическом использовании рун трех строев: старшего футарка, нортумбрийских (англосаксонских) и исландских рун. Она является логическим продолжением моих предыдущих книг по рунам, сюда включены выдержки из них, но основная часть — материал моих лекций, которые нигде не публиковались.

Если быть честной, то эта энциклопедия появилась благодаря редактору Вере Кутыревой (и если книга вам понравилась, вспомните ее добрым словом, она делает многое для того, чтобы мы могли читать лучшие книги по эзотерике и работать с самыми интересными колодами карт). Я лично никогда не думала о таком формате книги, но идея мне понравилась.

О рунах старшего футарка написано немало, они изучены вдоль и поперек как учеными, так и рунологами. Тем не менее жизнь постоянно бросает очередные вызовы, и я, как и, надеюсь, вы, использую руны для решения все новых проблем. К Руническим поэмам какие-то свежие значения добавить невозможно, но, изучая совре-





менные исследования в области рунологии, можно находить ранее неизвестные способы использования рун как на основании информации, оставленной нам прошлыми поколениями, так и благодаря личным инсайтам. Ах да, вас, наверное, смущает чисто эзотерическое слово «рунология»? Представляете, это на самом деле научная дисциплина по изучению рунических алфавитов, надписей и истории рунической системы. Рунология — отрасль германской лингвистики. Основоположителем этой науки стал Иоганн (Иоганнес) Буреус, для которого руны были не просто алфавитом — они несли в себе нечто магическое и священное. Одним из первых трактатов о рунах является «Рунология» Йона Олафссона из Грунна-вика, изданная в 1732 году, в ней были представлены исландские руны.

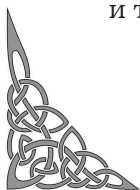
Получается, что рунические алфавиты связаны между собой, по мере распространения (в Нортумбрию и дальше — в Исландию) старший футарк эволюционировал. Каждая последующая культура изменяла полученные руны для своего удобства, добавляла новые, изменяла названия рун и слова, которые они обозначали.

Знание измененных рун и обновленных смыслов дает нам больше инструментов для достижения целей.

Нортумбрийские руны являются самым полным из футарков — их тридцать три. Меня они привлекают тем, что дают более широкие возможности при использовании в ритуалах и создании ставов. Редкая фишка этих рун в том, что они более глубоко и четко соотносятся с природными материалами, это позволяет использовать их для некоторых уникальных раскладов — например, при диагностике наиболее подходящего материала для талисмана.

Исландские руны завораживают необычным видом и дают некоторые нетрадиционные значения, связанные с негативными ситуациями, что дарит возможность использовать их при диагностике негативных воздействий и создании ставов, с помощью которых можно защитить свои интересы.

Конечно, руническая система не ограничивается тремя строями, и та информация, которой я владею, не является абсолютно полной





и тем более — истиной в последней инстанции. Изучая нечто новое, я смотрю через призму жизненного опыта и мировоззрения, поэтому, читая мои книги и статьи, вы видите руны или магию моими глазами. Но вы можете заметить, что я сама не ограничиваюсь одним источником, и читателям всегда рекомендую собирать как можно больше информации, изучать различные точки зрения и выводить собственную истину, основываясь на практических экспериментах. Только практикуя, вы можете наработать личный опыт и подтвердить или опровергнуть теории, почерпнутые из разных источников, в том числе и у меня.

Не могу сказать, что информация по рунам, представленная в этой книге, будет исчерпывающей. Одной книги для этого мало. На этот раз (как, наверное, и всегда) моя задача — показать новое направление в эзотерическом развитии и дать рабочий инструмент для начала.

Стиль изложения в этой книге может показаться суховатым. Это связано с тем, что я писала ее как энциклопедию — а это дело серьезное.

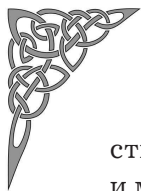
А теперь мне остается только пожелать вам легкого изучения теории и удачных практик!

Азы рунического искусства

Современное руническое искусство — симбиоз магического использования рун, гадания на рунах и традиции обращения к языческим богам древнего севера. Но без знания и понимания «как это устроено» и «как это работает» можно наделать глупостей и совершить много ошибок, которые приведут к разочарованию и заниженной самооценке. Именно поэтому следует начинать с изучения теории. Конечно, многие современные известные рунологи, да и я в том числе, начинали с гадания на самодельных рунах и использования первого попавшегося става, не особо разбираясь в том, как работают руны, и не думая о возможных последствиях. Но со временем, анализируя удачи и ошибки, вдоволь «наевшись» практики, мы понимаем важность теоретических знаний.

Проблема в том, что руны — это письменность древних германцев, а письменность изучают различные науки: лингвистика, германи-



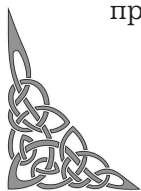


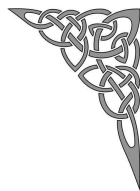
стика и т. д. Но в то же время руны — не только письменность, но и магические знаки. «Теория магии» должна бы описывать и объяснять магические явления, исследовать закономерности, связи и давать целостное представление о магии как предмете изучения. Но магия — не наука, она не отвечает принципам верификации и не характеризуется объективностью. В этом смысле магия больше похожа на творчество — она индивидуализирована, ее даже можно назвать своеобразной формой постижения бытия. Фразу о том, что магия — форма бытия, я увидела в каком-то учебнике по религиоведению, мне она очень понравилась. Думаю, что так оно и есть, потому что магия — это все сразу: наука, творчество, вера...

На деле довольно сложно увязать науку, магию и духовность. В рамках этой книги я дам только основные теоретические аспекты происхождения рун, а вам придется самостоятельно изучать все, что касается традиции. Да, магия — не наука, но она не противоречит никакому научному знанию, а, скорее, использует научные теории, чтобы объяснять свои явления.

На протяжении веков руны эволюционировали. Преображались их форма и имена, появлялись новые ряды, изменялось количество рун в них (как в сторону увеличения, так и уменьшения знаков). Имена рун разнятся в зависимости от строя и места, скажем так, «использования». Не стоит забывать, что первые книги о рунах (популярные, а не научные) переводили далеко не лингвисты, поэтому иногда нам и режут слух такие имена, как «Турисац», «Эйхвац», «Отхила» и т. д. Понимание этого поможет не путать Кеназ с Квеортом и не переживать, заметив Ингуз в виде ромбика.

По этой причине мы и начнем с краткой теории происхождения рунической системы и поговорим об источниках, благодаря которым вы самостоятельно можете расширить понимание рун. Но, поскольку мы говорим о современной рунической традиции, кроме первоисточников, какими являются Эдды, Рунические поэмы и Саги, не стесняйтесь читать труды наших современников, пишущих на эти темы: как научные исследования, так и книги тех, кто делится опытом в гадании на рунах или использовании рун для решения повседневных проблем.





Теории происхождения рун

Руны — графически выполненные знаки, или символы, которые использовали для письменности древние германцы, а также народы Северной Европы: Дании, Швеции и Норвегии, примерно с I–II по XII век, а в Исландии, Гренландии и англосаксонской Британии — Нортумбрии, примерно в X–XIII веках. В шведской провинции Даларна руны использовались вплоть до XIX века.

Ученые выдвигают несколько версий происхождения как слова «руна», так и самих рун.

Согласно самой популярной теории, слово «руна» (англ. *rune*) происходит от древнескандинавского и англосаксонского слова «*run*», древнеисландского «*runar*» и древненемецкого «*runa*», содержащих германский корень «*ru*». Эти слова также соотносят с готским словом «*runa*», означающим «тайна», и древненемецким «*runen*» (совр. «*raunen*»), означающим «таинственно шептать».

Автор книг по истории кельтов и геомантии Найджел Пенник пишет о связи слова «руна» с древнекельтским «*run*» и валлийским «*rhin*», которые означают «шепот». Он утверждает, что слово «*run*» в ирландском языке значит «тайна», а в шотландско-гэльском — «жребий».

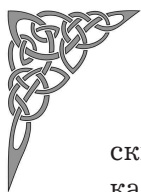
Исследователи Р. Моррис и Э. Антонсен видят связь названия «руна» с индоевропейским корнем «*run*», что значит «царапать», «делать насечки».

Как видите, мнения разделились, но в каждом присутствует некая мистическая составляющая, присущая этим древним знакам.

Сам же рунический алфавит появился около III в. до н. э., но до сих пор доподлинно неизвестно, с какой целью создавались руны: были ли это инструменты для гадания, особые знаки для эзотерической практики, или же они изначально задумывались как письменность.

Также существует несколько гипотез о происхождении самих рунических символов, от научно обоснованных до откровенно мистиче-





ских. Понимаю, что вы не историки и вас прежде всего интересует, как использовать руны, а не то, откуда они взялись. Но, тем не менее, считаю, что нужно разбираться в том предмете, который изучаешь и тем более собираешься использовать себе на благо, поэтому потерпите немного «занудства».

Греко-латинская версия

Специалист в области археологии и топонимики Исаак Тейлор выдвинул версию о структурной взаимосвязи рунического алфавита с греческим, использовавшимся в VI в. до н. э. на берегу Черного моря. На эту мысль его натолкнула удлинённая и угловатая форма рун. Согласно теории датского лингвиста Людвиг-Франца-Адальберта Виммера, руны произошли от латинского письма конца II в. н. э.

Северноэтрусская версия

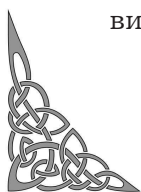
Эта версия происхождения рун, пожалуй, наиболее популярна. В 1928 г. ее выдвинул норвежский ученый Карл Марстрандер. В 1929 г. его поддержал скандинавский исследователь Магнус Хаммарстрем, дополнив эту теорию предположением, что руны имеют смешанное происхождение от северноэтрусского и огамического алфавитов. Большинство ученых это заимствование считают наиболее вероятным.

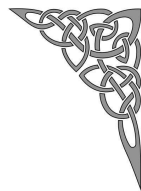
Переднеазиатская версия

Считается, что лидийский алфавит, возникший от финикийского, имеет ряд букв, схожих по графике с рунами. Данная письменность исчезает в III в. до н. э., и примерно в то же время руны появляются в Европе. Некоторые рунические символы имеют аналоги в семитских алфавитах, например руны Gebo, Berkaþa, Ing (в скандинавском варианте) встречаются в южноаравийском письме.

Нетрадиционные версии

В 1930–1940 гг. в Германии разрабатывалась теория Urrunen (Теория Прарун), предполагающая, что руны происходят от неких прарун, от которых зародился северносемитский алфавит и все прочие алфавитные письменности мира. Эта теория





разрабатывалась исключительно с целью германизации алфавита, поэтому достоверной считаться она не может. Нетрадиционной теории придерживался и шведский профессор Сигурд Агрелл, считавший, что руны появились в I в. н. э. и изначально являлись неким шифром. В 1932 г. он выдвинул предположение, согласно которому руна f (Феху) была последней, а не первой в руническом алфавите. Эту теорию научный мир не принял, но и у нее нашелся ряд последователей, среди которых, например, Томас Карлссон — автор известной книги «Руны и нордическая магия».

До сих пор неизвестно, с какой целью создавались руны: были ли это знаки для гадания, магии, либо они изначально задумывались как письменность.

Мифологическая версия

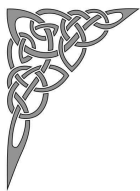
Решившись использовать руны для привлечения перемен магическим путем, стоит не только знать мифологическую версию появления рун, но и придерживаться ее.

В скандинавских мифах описывается, как бог Один получил руны. Узнав, что для обретения великой мудрости нужно принести себя в жертву, он пронзил себя копьем и провисел на Мировом древе Иггдрасиль на протяжении девяти дней и ночей без еды и воды. За это Один был вознагражден: великан Бельторн подошел к нему, напоил медом и вручил тайные знаки — руны.

Об этом говорится в одной из строф «Старшей Эдды» — поэтического сборника священных песен о богах и героях скандинавской мифологии:

*Знаю, висел я
в ветвях на ветру
девять долгих ночей,
пронзенный копьем,
посвященный Одину
в жертву себе же,
на дереве том,
чьи корни сокрыты
в недрах неведомых.*





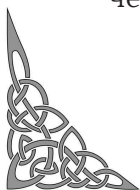
*Никто не питал,
никто не поил меня,
взирал я на землю,
поднял я руны,
стена, их поднял —
и с дерева рухнул.*

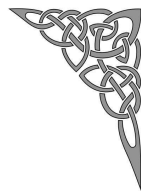
И далее:
*Руны найдешь
и постигнешь знаки,
сильнейшие знаки,
крепчайшие знаки,
Хрофт их окрасил,
а создали боги,
и Один их вырезал.*
(Речи Высокого, 138–39, 142)

В скандинавской мифологии существуют две версии того, как руны попали к людям. Об этом говорится в «Песни о Риге» — одной из эддических поэм, которую необходимо изучить тому, кто желает работать с рунами. Считается, что бог Хеймдалль обучил руническим мистериям своего потомка — человека по имени Кон. По другой версии, Риг — это сам Один, и если принять эту гипотезу, то людям руны дал именно он.

На данный момент существует всего одна руническая письменность, признанная наукой. Это футарк — ряд древнегерманских и скандинавских символов, а также производные от них: нортумбрийские (англосаксонские), исландские и датские руны. Существование рунических алфавитов других народов находится под сомнением. Это стоит запомнить любителям венгерских, тюркских и прочих рун, в том числе и «рун ангелов». Считается, что только символы футарка способны изменять мир, потому что их дал человечеству бог Один, а все остальные алфавиты придуманы людьми, и об их божественном происхождении нам ничего не известно.

Мы соглашаемся с магической версией происхождения рун, потому что воспринимаем магию как неотъемлемую часть жизни человека.





Источники сведений о рунах

На сегодняшний день отсутствует подробное описание значений и смысла рун, составленное древними северными народами. Подлинными источниками этой информации являются так называемые рунические поэмы: «Исландская руническая поэма», «Норвежская руническая поэма» и «Англосаксонская руническая поэма».

В них указан порядок рун в алфавитах, даны некоторые сведения о смысле символов и ассоциативных связях. Но этой информации недостаточно, и она выражается большей частью в метафорах (кеннингах, характерных для скальдической поэзии). Да и сами поэмы были записаны христианином, человеком, далеким от древней традиции, спустя несколько веков после распространения рун, что, естественно, наложило отпечаток на интерпретацию и подачу материала.

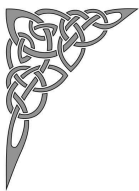
Есть несколько вариантов перевода рунических поэм. Сначала они переводились со старых языков (олд-норса — старонорвежского и прагерма — прагерманского) на современные немецкий и норвежский, затем — на английский, а только потом на русский. Многочисленные переработки текста и использование в древних поэмах разных названий для одних и тех же символов привели к тому, что отличия в наименовании некоторых рун есть и сейчас. Например:

- Германское название: Беркана (Berkana)
- Англосаксонское: Беорк (Beork)
- Древнескандинавское: Бьяркан (Bjarkan)

Некоторая информация о практическом применении рун содержится в песне «Старшей Эдды» под названием «Речи Сигдривы». В ней описывается, как валькирия Сигдрива раскрывает магические значения рун правителю Сигурду. В строфах 6–13 описано 8 рунических групп:

5. Клену тинга кольчуг
даю я напиток,
исполненный силы
и славы великой;





в нем песни волиббы
и руны целящие,
заклятья благие
и радости руны.

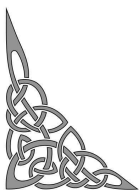
6. Руны победы,
коль ты к ней стремишься,—
вырежи их
на меча рукояти
и дважды пометь
именем Тюра!

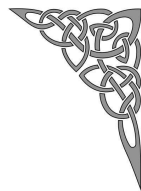
7. Руны пива
познай, чтоб обман
тебе не был страшен!
Нанеси их на рог,
на руке начертай,
руну Науд — на ногте.

8. Рог освяти,
опасайся коварства,
лук брось во влагу;
тогда знаю твердо,
что зельем волшебным
тебя не напоят.

9. Повивальные руны
познай, если хочешь
быть в помощь при родах!
На ладонь нанеси их,
запястья сжимай,
к дисам взывая.

10. Руны прибоя
познай, чтоб спасать
корабли плывущие!
Руны те начертай
на носу, на руле
и выжги на веслах, —
пусть грозен прибой
и черны валы,
невредимым причалишь.





11. Целебные руны
для врачевания
ты должен познать;
на стволе, что ветви
клонит к востоку,
вырежи их.

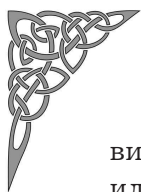
12. Познай руны речи,
если не хочешь,
чтоб мстили тебе!
Их слагают,
их составляют,
их сплетают
на тинге таком,
где люди должны
творить правосудье.

13. Познай руны мысли,
если мудрейшим
хочешь ты стать!
Хрофт разгадал их,
он их измыслил
из влаги такой,
что некогда вытекла
из мозга Хейддраупнира
и рога Ходдрофнира.
(Перевод А. И. Корсуна)

Сказать что-то конкретное о практическом использовании рун по приведенному отрывку мы не можем, поскольку в тексте содержатся лишь названия рунических групп и намеки на то, для чего они предназначены. Возможно, это было зашифрованное послание, но подтвердить или опровергнуть данную информацию никто, увы, не может. Руной победы могла быть названа и Соуло, и Тейваз, а рунами мысли — и Ангуз, и Лагуз. Значит, на основании первоисточников можно строить лишь предположения, и не более того.

Современное практическое использование рун началось в 1982 г. после выхода книги Ральфа Блюма о руническом гадании — «Книга рун. Руководство по пользованию древним Оракулом: Руны





викингов». Ральф Блюм не был профессиональным историком или исследователем, и сами руны в сопровождении пары листков с описанием их значений попали к нему в руки случайно. Сначала он отложил их в сторону, но вскоре вернулся к их изучению. Блюм занялся поиском доступной литературы о происхождении и использовании рун и одновременно с чтением книг изучал китайскую систему «И цзин», полагая, что в работе с одним оракулом логично обращаться за помощью и к другому.

Блюм высказал идею о том, что каждая руна является отдельным магическим знаком, обладающим определенными свойствами и силой. Он же предложил использовать в гадании и 25-ю пустую руну. Трактовки символов, предложенные Блюмом, немного отличаются от современных, и некоторые рунологи вообще не рекомендуют работать с пустой руной.

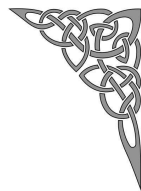
Вслед за Блюмом появился целый ряд авторов, активно писавших о гадании на рунах и их использовании в магии. К концу 90-х годов прошлого столетия практическая работа с этими древними символами обрела современный облик, и в ней на сегодняшний день есть место как предсказаниям, так и использованию комбинаций рун в качестве магических инструментов.

В мою жизнь руны вошли в начале 90-х вместе с журналом «Наука и религия», а чуть позже — с донецкой газетой «Магия». Быть может, именно благодаря простой рекомендации нарисовать руны Феку и Отал на кусочках кожи и носить в кошельке моя семья практически не заметила сложностей перестройки.

Сегодня все большую популярность набирают рунные ставы и скрипты — комбинации из рун, наделенные определенными свойствами. Их также называют формулами. Следует учесть, что авторы этих «ставов» создавали их под собственные ситуации, придавая рунам свое значение. Поэтому не стоит удивляться, что рунические комбинации работают не всегда и не у всех.

Каждый, кто считает себя знатоком рун, пытается их классифицировать и соотнести с предметами живой и неживой природы, стихиями, мифологическими персонажами, цветами, звуками и т. д. Сложно сказать, насколько все это имеет смысл, ведь мы не знаем, использовались ли подобные аналогии и взаимосвязи в древности.





Такие сопоставления и интерпретации индивидуальны и часто разнятся между собой.

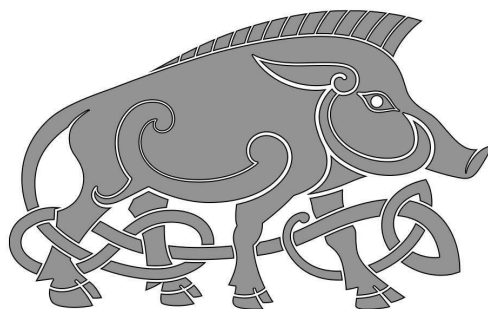
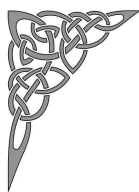
Современные трактовки рун с опорой на логику и субъективное восприятие выводились из текстов древних поэм, значения рун старшего футарка — из младшего, постепенно обогащаясь и усложняясь. Ваше понимание любой руны может немного отличаться от интерпретаций других практикующих. Принимать за догму стоит лишь значения символов из рунических поэм, а все остальные версии лучше интерпретировать как субъективные варианты познания этой системы.





Руны и работа с ними



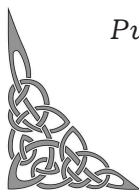


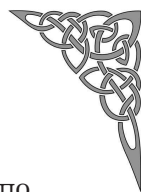
Футарк и его структура

В руническом строе каждая руна занимает определенную позицию (рис. 1), а весь ряд обычно называют футарком по начальным буквам его первых шести знаков (fuÞark): Феху, Уруз, Турисаз, Ансуз, Райдо, Кеназ. Рунический алфавит получил свое наименование по тому же принципу, что и азбука. Хотя само слово «футарк» традиционно пишется через «т», руну Турисаз правильнее соотносить не с Т, а с D (Д) или буквенным сочетанием th. При таком подходе оба названия рунического алфавита (Fudark или Futhark) верны. Иногда можно встретить и наименование «футорк». Это связано с тем, что в ряде младших футарков 3-я руна Ансуз означала звук «о», а не «а» и называлась Осс (англосаксонский рунический строй).

ᚱ	ᚹ	ᚦ	ᚼ	ᚫ	ᚥ	ᚷ	ᚰ	Атт Фрейра (Фрейе)
Феху	Уруз	Турисаз	Ансуз	Райдо	Кеназ	Гебо	Вуньо	
ᚱ	ᚹ	ᚦ	ᚼ	ᚫ	ᚥ	ᚷ	ᚰ	Атт Хеймдалля
Хагалаз	Наутиз	Иса	Иера	Эйваз	Перт	Альгиз	Соуло	
ᚱ	ᚹ	ᚦ	ᚼ	ᚫ	ᚥ	ᚷ	ᚰ	Атт Тюра
Тейваз	Беркана	Эваз	Манназ	Лагуз	Ингуз	Дагаз	Отал	

Рис. 1. Футарк и его структура





Футарк состоит из трех подразделов — эттиров, или аттов (исл. *Ættir* — эттир, норв. *Ætt* — атт). Во всех аттах старшего футарка по 8 рун, всего же их 24.

Принято считать, что каждый атт посвящен определенному скандинавскому богу, в честь которого названа руна, открывающая эту группу: первый — Фрейру (Фрейе), второй — Хеймдаллю, третий — Тюрю. Особенность изображения рун связана с удобством их начертания на твердых материалах: в прошлом рунические надписи наносили на камни или деревянные дощечки. Если у вас возникнет вопрос, как правильно рисовать руны, возьмите деревянную плашку и попробуйте вырезать на ней символы — и вам станет все понятно.

В современной традиции руны принято разделять на четыре группы по положению, которое они занимают относительно своей оси. Симметричные руны — Уруз, Альгиз, Тейваз, Эваз, Манназ, Отал — могут читаться вверх ногами, поэтому называются обратимыми, или переворачиваемыми (рис. 2). Считается, что в инвертированной позиции их значение становится противоположным. В таких случаях перевернутое положение обозначается как «п. п.».



Рис. 2. Обратимые руны

Несимметричные руны — Турисаз, Кеназ, Перт, Беркана — не меняются при переворачивании, но могут поворачиваться справа на лево. Это называется зеркальным положением — «зерк. п.» (рис. 3). Их значение при этом тоже становится другим, но необязательно противоположным.

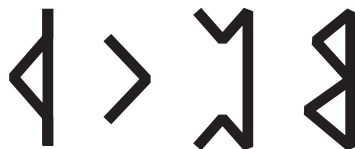
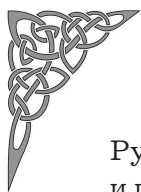


Рис. 3. Зеркальные руны





Руны Ансуз, Лагуз, Вуньо, Райдо, Феху, входящие в третью группу, и поворачиваются, и переворачиваются (рис. 4). Их толкование также изменяется при этом. В рунескриптах/вязях такие позиции чаще всего обозначаются как «п. п.» — перевернутое положение.



Рис. 4. Перевернутые и повернутые руны

Также есть девять рун, не имеющих обратных позиций: Гебо, Хагалаз, Наутиз, Иса, Иера, Эйваз, Соуло, Ингуз, Дагаз (рис. 5). Их значение постоянно. Но я встречала рунические работы, в которых автор прописывает необратимую руну в перевернутом положении, например Ингуз в формуле «Проклятье местности».

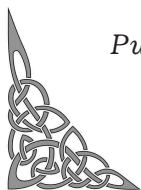
Иногда выпускают руны в виде карт. Трактовки непереворачиваемых рун к таким картам могут содержать описание руны в перевернутом положении. Поэтому использовать в своей работе или нет перевернутые значения непереворачиваемых рун — личное дело каждого. Среди рунологов нет однозначного мнения на эту тему. Хотя большинство поддерживает идею о том, что непереворачиваемые руны имеют только одно значение — в прямом положении.

В описании таких рун я пишу, что руна необратима, и значения в перевернутой позиции не имеет. Но если вы в каком-то источнике встретите трактовку к п. п., то помните, что это допустимо.

Если придерживаться аутентичности, ни одна руна не имеет перевернутого положения, так как в рунических поэмах есть описание только прямых позиций. Но, как я уже говорила, система развивается, и вполне вероятно, что в дальнейшем нас ожидает много «открытий чудных», основанных на личных инсайтах, а может, и научно обоснованных.



Рис. 5. Необратимые руны





Смысл зеркальных и перевернутых рун может меняться, но практически всегда он характеризует отрицательные моменты, проблемы и неприятности.

А теперь перейдем непосредственно к значениям рун, принятым в современной практике. Я буду давать краткие современные трактовки символов параллельно с аутентичными из Англосаксонской рунической поэмы в переводе Кирилла Горбаченко. Не привожу лишь толкования дополнительной «пустой руны», понятие которой возникло уже в наши дни и выходит за рамки древней рунической традиции. Напомню еще раз, что названия символов могут различаться в зависимости от перевода. Чаще всего встречаются германские названия рун. В своей работе я также предпочитаю использовать их.

Значение рун старшего футарка

ФЕХУ — FEHU

Германское название: Феху (Fehu)

Англосаксонское название: Феох (Feoh)

Древнескандинавское название: Фе (Fe)

Фонетическое соответствие: Ф (F)

Традиционное значение: крупный рогатый скот, богатство



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Богатство — утешение всем людям,
но должен человек каждый щедро им
делиться,
если он хочет перед Господом славу обрести.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Богатство вызывает раздор родичей;
волк кормится в лесу.*

Само название руны — Fehu — означает «имущество; богатство», а первоначальное значение слова — «скот (мелкий)», поскольку до появления денег расплачивались скотом. В этом смысле руну можно использовать для обозначения не только богатства, имущества, но и денег вообще (в современном мире символом богатства стали деньги).

Стоит отметить, что в древней Скандинавии сложилось своеобразное отношение между вещью и ее обладателем. На вещь как бы переходил

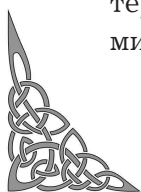




дила частица личности ее владельца, отчего она приобретала некоторые его черты. Право собственности определялось не юридическим законом, а фактической причастностью человека к данному предмету. В этом понимании отражается представление людей того времени о неотделимости человеческого мира от мира природы. Право владения собственностью предполагало ее обязательное использование. Имущество человека не представляло собой «богатства» в современном понимании, потому что не было средством накопления и экономического превосходства перед другими людьми. Богатство было средством социального влияния, оно поднимало престиж и давало личную власть. Вождь демонстрировал собственное могущество, раздавая блага вассалам, так он добивался почитания и расширял границы своего влияния. Собственность, за исключением самого необходимого для жизни, постоянно переходила из рук в руки. Богатство в раннем Средневековье выполняло прежде всего социальную функцию: передача имущества способствовала приобретению и повышению общественного престижа и уважения. В некоторых случаях передача собственности другим людям приносила больше влияния и уважения, чем ее сохранение или накопление. Обмен вещами был нерациональным, с нашей точки зрения, и не соответствовал реальной обменной стоимости. В этом случае ценность представляли не сами предметы, а люди, которые ими владели, и акт передачи имущества из рук в руки. Вещи и собственность служили средствами социальных контактов, это нужно учитывать и при современном понимании и использовании рун и рунической магии.

Таким образом, Феху хоть и означает богатство, но не способствует его накоплению. Если вы применяете эту руну в ставе для получения какой-либо прибыли, то, вероятно, придется поделиться ее частью, а может, и отдать всю. Феху способствует скорее приобретению личного влияния, чем накоплению платежных средств.

Феху я использую для обозначения материального предмета (то, чем мы можем «делиться», — согласно рунической поэме). Руна благоприятствует получению денег, товаров, может служить идентификатором бизнеса. В перевернутом положении означает недостаток, отсутствие или лишение материальных ценностей, денежные проблемы, финансовые потери и неудачи, а также погруженность в материальное, стяжательство, ограничение интересов материальным миром.





УРУЗ — URUZ

Германское название: Уруз (Uruz)

Англосаксонское название: Ур (Ur)

Древнескандинавское название: Ур (Ur)

Фонетическое соответствие: У (U)

Традиционное значение: тур (первобытный бык)



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Тур яр и великорог,
свирепейший зверь, сражается рогами
прославленный скиталец пустошей. Это
отважное существо.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Шлак — от плохого железа;
часто северный олень бежит по насту.*

(В этой поэме Уруз означает «шлак».)

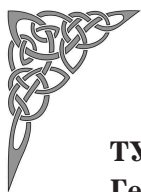
Словом «ur» англосаксы называли крупное рогатое животное, дикого быка — *Bosprimigenius*. В «Записках о галльской войне» (книга 6, главы 26–28) Гай Юлий Цезарь рассказывает об удивительном животном в Герцинском лесу на территории древней Германии (примерно от Рейна до Карпат), которое называет «тур» (*ūrus*): «Третья порода — это так называемые туры (*uri*). Они несколько меньше слонов, а по внешнему виду, цвету и строению тела похожи на быков. Они очень сильны и быстры и не щадят ни людей, ни животных, которых завидят».

Со времен позднего палеолита в пещерном искусстве бык является символом жизненной активности и энергии. У скандинавов бык — атрибут Тора, бога грома, бури и плодородия, сам он изображался с бычьими рогами. Кроме того, быка посвящали богине красоты и любви Фрейе, а еще — богу плодородия Фрейру, чтобы вымолить дождь, благоприятствующий урожаю.

В современной традиции Уруз принято трактовать как силу, энергию, мощь, напор. Волевое усилие. А также физическое здоровье.

В перевернутом положении руна указывает на усталость, болезнь, лишение сил, отсутствие самоконтроля, неуверенность в себе, слабо-волие, отсутствие мотивации и желания что-либо делать. Упущенные возможности.





ТУРИСАЗ — THURISAZ

Германское название: Турисаз (Thurisaz)

Англосаксонское название: Торн (Thorn)

Древнескандинавское название: Турс (Thurs)

Фонетическое соответствие: Т (Th)

Традиционное значение: великан



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Шип (терн?) — жестоко остр, тану
каждому
схватившемуся — он зло, безмерно суров
к человеку любому, что на нем отдыхает.*

«Норвежская руническая поэма»:

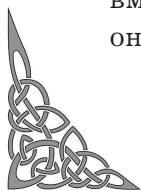
*Турс вызывает болезнь у женщин; немногие
радуются неудаче.*

(В этой и Исландской поэме Турс означает «великан».)

Древнеанглийское þorn (откуда — современное английское thorn) означает «колючка; терн; терновник».

Раньше значение руны соотносили с исландским словом «thurs» — великан, по другой версии Турисаз — древнее имя скандинавского бога Тора, наподобие древних вариантов имен Водана (Одина) и Тюра — Воденаз и Тейваз. Может, именно с этим связано использование руны Турисаз в активном нападении и защите.

По-моему, суть руны хорошо раскрывает в своей книге Фрейя Асвинн: «В “Речах Сигрдривы” Один уколол Сигрдриву шипом сна, из-за чего она погрузилась в сон и лишилась бессмертия. В вагнеровском “Кольце нибелунга” Вотан также погружает Брунгильду в сон в наказание за то, что она исполнила его истинное желание (как сказано выше, истинное желание — одно из проявлений руны Турисаз). Отменяя свой приказ спасти Зигмунда, Вотан идет тем самым против собственного истинного желания и подчиняется воле супруги Фригг, которая в данном сюжете символизирует консервативное начало. Брунгильда понимает это и действует соответственно. Но ее благим намерениям не суждено осуществиться: Вотан вмешивается в битву и сам убивает Зигмунда. Брунгильду же он погружает в сон (тем самым лишая ее сознания собственной





воли) и, по ее просьбе, окружает стеной огня место, где она лежит в беспамятстве».

Ассоциируя Турисаз с терновником и его шипами, мы можем посредством этой руны нападать на врагов и, образно говоря, обездвигивать их. Ко всему прочему, викинги наделяли терновник мудростью и даром предвидения.

Некоторые связывают руну Турисаз с любовной магией. Существует английская легенда о том, что в зарослях терновника, в укромных лощинах, живет Ганконер — фейри, которого называют «ласковый любовник». Перед девушками этот эльф предстает в облике симпатичного мужчины, играющего на флейте красивые мелодии. Ни одна девушка не может устоять перед этой музыкой. Ганконер обольщает ее, а потом бесследно исчезает. Несчастливая же остается тосковать по нему до самой смерти. Может, как раз с этим поверьем и связано использование руны в любовной магии.

В еще одном варианте Турисаз — молот. Молот под названием «Мьёлльнир» (Мьёллнир) (в переводе с древнескандинавского — «сокрушитель») был неременным атрибутом одного из самых могущественных скандинавских богов — Тора. Это не только грозное оружие, но и жреческий жезл: например, Тор освящает им погребальный костер бога Бальдра. В некоторых датских надписях на камнях содержится призыв к Тору «освятить этот памятник» или «освятить эти руны». Стилизованный Мьёлльнир на протяжении многих веков был самым популярным амулетом у скандинавов. Молоточек на шее оберегал владельца от всякого зла, словно связывая его с одним из самых могущественных богов их пантеона.

Руна Турисаз — это защита, как активная, так и пассивная. Защита от порчи, пресечение враждебных колдовских влияний. Противопоставление всему, что угрожает естественному ходу событий. Руна проявляет истинное желание. Может использоваться для нападения.

В перевернутом положении трактовка руны неоднозначна. Обратный символ говорит о преградах, закрытости, беззащитности, но при этом может использоваться и как оберег. Символизирует также реальные угрозы, исходящие как извне, так и от поступков самого человека.





АНСУЗ — ANSUZ

Германское название: Ансуз (Ansuz)

Англосаксонское название: Ос (Os)

Древнескандинавское название: Асс (Ass)

Фонетическое соответствие: А (A)

Традиционное значение: бог



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Бог (Ас) — источник (князь) всей речи,
опора мудрости и утешение мудрецам,
и каждому эрлу — благо и надежда.*

«Норвежская руническая поэма»:

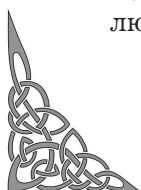
*Осс — источник большинства путешествий;
но ножны — это мечи.
Устье реки — большинства путешествий путь;
как ножны мечу.*

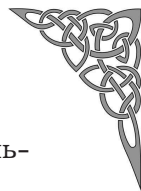
(В этой поэме Осс означает «устье реки».)

Ansuz на прагерманском означает — «бог» или «представитель рода асов». В скандинавских мифах мудрость была скрыта в источнике, расположенном под одним из корней мирового древа Иггдрасиль. Этот источник охранял великан Мимир (вероятно, этимология этого имени совпадает со значением слова «память»). Когда бог Один пришел и попросил дать ему напиться из источника мудрости, Мимир потребовал в качестве платы за знания его глаз. Глаз, который Один отдал, великан скрыл в источнике мудрости. Как верховный бог, Один, конечно, и так знал все тайны мира, но ему нужна была особая, магическая власть. Заслужить такую власть можно было только после прохождения ритуала, равнозначного смерти, который давал способность увидеть и познать нечто большее за пределами нашего мира. Когда задумываешься над этой легендой, становится понятнее выражение «знание — сила».

Знания не приходят и не даются просто так. За них нужно платить, быть готовым пожертвовать чем-то важным, отказаться от привычного образа жизни, пройти пусть даже через символическую смерть. Только так можно познать магию.

Руна Ансуз — это мудрость, знания, отношения и связь между людьми в аспекте общения. Магия заговорного слова. Помогает до-





стичь взаимопонимания и донести нужную информацию. Ее используют для улучшения коммуникации и речевых способностей, она дает уверенность и в некотором смысле покровительство ВС (Высших Сил). Воплощение божественной власти, сохранение естественного порядка на земле.

В перевернутом положении руна имеет противоположный смысл: неумение общаться, глупость, дезинформация, провокация, слухи, клевета, откровенная ложь. Убеждения и мысли, не соответствующие реальности и ограничивающие человека в его взглядах.

РАЙДО — RAIDO

Германское название: Райдо (Raido)

Англосаксонское название: Рад (Rad)

Древнескандинавское название: Рейд (Reid)

Фонетическое соответствие: Р (R)

Традиционное значение: езда



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Верховая езда в чертоге воину каждому
сладка и тяжка для того, кто, сидя на
коне могучем, в многомильном пути.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Говорят, что рейд — худшее для лошадей;
Регин выковал лучший меч.*

Дорога — это место передвижения людей и транспорта, а также символ жизненного пути, на котором проявляются судьба, удача, встречи с людьми, и не только с людьми, но и с сущностями и ВС. В древности существовал ритуал выбрасывания на дорогу различных предметов, чтобы избавиться от негатива. Это называлось «перегораживать дорогу».

Отсюда и поверье, что ничего нельзя поднимать с земли. Дороги «перегораживали» не только для того, чтобы отнять у человека здоровье, счастье и другие блага, но и, наоборот, с целью защиты от злых духов. Также на дорогах проводились и другие ритуалы, помогавшие сдвинуть дела с мертвой точки, изменить судьбу и т. д. Поэтому руну Райдо мы используем как в ритуалах избавления от негатива, так и для открытия новых возможностей и привлечения





благ. Дорога неразрывно связана и со средствами передвижения по ней. В древности же единственным средством передвижения были лошади. В скандинавской мифологии лошадь ассоциируется со многими богами, в том числе с Одином, который ездил на восьминогом Слейпнире.

Мировое дерево называется Иггдрасиль (древнеисландское Yggdrasill), что буквально означает «конь Игга», то есть конь Одина (Игг — еще одно имя Одина). Он объединяет подземный, земной и небесный миры и таким образом связан с мирозданием в целом. Богу Фрейру посвящен конь Фрейфакс, символизирующий плодотворность.

Райдо — это дорога, путь, поездка. Активность и деятельность любого рода. Устранение препятствий, обеспечение нормального хода процесса. Изменение существующего положения вещей.

В перевернутой позиции Райдо означает закрытие дорог, преграды, неудачи в пути. Неожиданные неприятные события, непредсказуемые результаты ваших действий.

КЕНАЗ — KENAZ

Германское название: Кеназ (Kenaz)

Англосаксонское название: Кен (Cen)

Древнескандинавское название: Каун (Kaun)

Фонетическое соответствие: К (К или твердый С)

Традиционное значение: факел, свет

«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

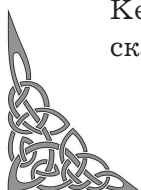
*Факел всем живым существам известен
огнем,
яркий и ясный — горит чаще всего
там, где этелинги отдыхают дома.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Каун смертелен для детей; смерть делает
труп бледным.*

(В Исландской и Норвежской рунических поэмах Кеназ означает язву.)

Kenaz (cēn) — древнеанглийское «факел», kauna — от древнескандинавского «язва».





В символическом аспекте факел символизирует стихию огня, который высвечивает скрытое, открывая дорогу к знаниям, просвещению и пониманию — и в науках, и в эзотерике. Но огонь как дарует жизнь, так ее и отбирает. Передача факела символизирует преемственность традиций. Пламя имеет фаллическую символику, а древесина — женскую, что дает основание использовать Кеназ в рунескриптах для отношений — как пламя любви. В древности во время свадебного обряда горящий факел символизировал мужскую силу и плодородие.

Руна Кеназ означает осознание, высвечивание чего-либо. Защита и нападение (попробуйте факелом помахать перед чьим-то лицом — и убедитесь). Способность преобразовывать. Знания.

В зеркальном положении — затухание, угасание, в том числе сексуальности. Неудача, уход из вашей жизни какого-либо аспекта. Нечто отжившее.

ГЕБО — GEBO

Германское название: Гебо (Gebo)

Англосаксонское название: Гифу (Gifu)

Древнескандинавское название: нет

Фонетическое соответствие: Г (G)

Традиционное значение: дар



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Дар для людей — честь и хвала,
поддержка и почет, и бродяге любому
милость и средства к существованию,
которых иначе он лишен.*

В Норвежской и Исландской рунических поэмах эта руна отсутствует.

В рунескриптах — помощь, поддержка, сотрудничество, партнерство. Гармонизация, устранение конфликтов. Дар, подарок.

В представлениях древних скандинавов дар, на который нет ответа, равноценного ему, ставит одаренного в унижительную зависимость от дарителя. Это происходило потому, что, как я уже говорила раньше, люди не считали вещи мертвыми, каждая вещь несла отпечаток бывшего владельца. Поэтому между дарителем и тем, кому дарят, устанавливалась некая мистическая связь.





Обмен дарами имел в глазах древних людей магическую силу, и на того, кто принял дар, налагалась определенная ответственность.

В «Речах Высокого», одной из наиболее известных песен цикла «Старшей Эдды», мы читаем: «На дар ждут ответа» (145) и ранее:

*«Не знаю радушных
и щедрых, что стали б
дары отвергать;
ни таких, что, в ответ
на подарок врученный,
подарка б не приняли».* (39)

И еще:

*«Надобно в дружбе
верным быть другу,
одарять за подарки».* (42)

В норвежском судебнике Гулатинга мы находим подтверждение этого обычая: «Каждый имеет право [отобрать] свой подарок (giöf), если он не был возмещен лучшим платежом: дар не считается возмещенным, если за него не дано равного». То есть нормой для древних скандинавов был принцип равноценной компенсации за полученный дар. О существовавшем правиле обязательного возмещения дара и о том, что люди не желали безвозмездно принимать чужое имущество, так как это могло поставить в зависимость от дарителя, мы можем прочесть и в исландских сагах. Знать, переселявшаяся в Исландию, предпочитала земли купить, отобрать, но никак не принять в дар от первопоселенцев. Я считаю, что в этом случае наши предки были намного мудрее нас и понимали, что любая «помощь» чревата возникновением неких кармических долгов.

Руна необратимая, в перевернутом положении не используется.

ВУНЬО — WUNJO

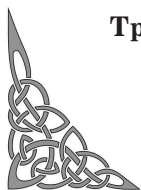
Германское название: Вуньо (Wunjo)

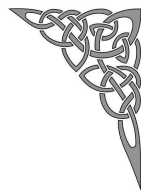
Англосаксонское название: Винн (Wynn)

Древнескандинавское название: неизвестно

Фонетическое соответствие: В (W или иногда V)

Традиционное значение: совершенство





«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Радостью наслаждается тот, кто знает
мало бед,
страданий и тревог. И сам имеет
процветание (жизнь, дух, разум)
и блаженство, а также достаточно
крепкую обитель.*

В Норвежской и Исландской рунических поэмах эта руна отсутствует.

В рунескриптах — благополучный результат, радость от него или от самого действия, гармония.

С радостью и счастьем неразрывно связана удача — Ауја. Удача проявляется в поступках человека, в решительном, активном поведении. Чем знатнее и благороднее человек, тем большей удачей он обладает и, соответственно, имеет больше причин радоваться. Вуньо — это не беспричинная радость, а награда, полученная в результате активных действий.

В перевернутом положении — тоска, депрессия, кризис; отказ от своих интересов в пользу другого человека; неудачи, неудовольствие. Реализация планов и проектов откладывается.

ХАГАЛАЗ — HAGALAZ

Германское название: Хагалаз (Hagalaz)

Англосаксонское название: Хель (Haegl)

Древнескандинавское название: Хагалль (Hagall)

Фонетическое соответствие: Х (H)

Традиционное значение: град

«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

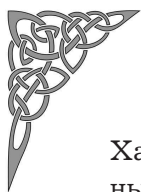
*Град — белейшее зерно, выпадает оно
с небесной выси,
мечут его бури с ливнями, обращается оно
в воду затем.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Град — холоднейшее зерно;
Христос создал мир издревле.*

N





Хагалаз (град) — неконтролируемые происшествия, непредвиденные события. Разрушения. Руна неизбежности и трансформации. Может использоваться и для магического нападения, но не длительного, а лишь одномоментного воздействия. В конфликтах, например, действие руны проявится одной большой ссорой, а не постоянным выяснением отношений.

Помогает также скрыть следы воздействия.

Еще руна олицетворяет энергию погодной стихии. И поскольку погода для скандинавов — не просто состояние атмосферы, а события жизни, непредсказуемо меняющиеся по несколько раз на дню, то выживать в таких условиях помогало обращение к этой стихии посредством магии. Считалось, что град может ударить только в то место, где есть негатив, и не пойдет там, где люди принимают специальные защитные меры.

На самом деле Хагалаз во многом очень полезная руна: ведь чтобы построить что-то новое, нужно разрушить старое, избавиться от прошлых влияний и привычных стереотипов. Хагалаз помогает это сделать быстро, особенно когда самостоятельно не можешь решиться на такой шаг. «Лучше ужасный конец, чем ужас без конца» — эти слова Фердинанда фон Шилля можно считать своеобразным девизом руны Хагалаз.

Руна необратимая, в перевернутом положении не используется.

НАУТИЗ — NAUTHIZ

Германское название: Наутиз (Nauthiz)

Англосаксонское название: Нид (Need)

Древнескандинавское название: Наудр (Naudr)

Фонетическое соответствие: Н (N)

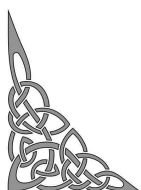
Традиционное значение: нужда

«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Нужда тесна на груди, но становится она
часто сынам человеческим
и в помощь, и в спасение — если она
услышана заранее.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Нужда создает гнетущее положение;
нагому холодно в мороз.*





Нужда она и есть нужда. Однако у слова есть два значения: необходимость (потребность) что-нибудь иметь или отсутствие чего-либо. Но я использую Nauthiz не для принуждения, а скорее для создания такой ситуации, когда у объекта появляется крайняя необходимость что-то получить, то есть «ну очень хочется!» (как в пословице — «нужда крепче закона»).

Наутиз также может означать стойкость, волю и самоконтроль. В некоторых источниках эта руна в перевернутом положении означает несоответствие потребностей имеющимся возможностям.

ИСА — ISA

Германское название: Иса (Isa)

Англосаксонское название: Ис (Is)

Древнескандинавское название: Ис (Is)

Фонетическое соответствие: И (I)

Традиционное значение: лед



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Лед очень холоден, безмерно скользок,
сияет ясным стеклом, подобно
драгоценностям,
настил, морозом созданный, прекрасен
видом.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Лед зовется широким мостом;
слепой нуждается в ведении за руку.*

Согласно скандинавской мифологии, из тающего льда появилась ко-
рова Аудумла, которая в дальнейшем вылизала из глыбы льда Бури
(Имира) первое антропоморфное (человекообразное) существо. Изо
льда и инея созданы также «инеистые великаны» — хримтурсы.
Замерзание воды равнозначно проявлению стойкости, твердости ха-
рактера, а холод олицетворяет чувство презрения. Лед, по поверьям
северян, был чрезвычайно могущественной и коварной стихией: он
мог быть опасен, но мог принести и благо.

В рунескриптах — остановка какого-либо процесса. Это значит имен-
но «остановка на этом месте», а не прекращение (например, как пауза
между вдохом и выдохом). В этом смысле руну можно использовать
как пассивную защиту — она замораживает любые действия напа-





дающего, тем самым давая возможность проанализировать ситуацию и принять решение о том, как ее исправить. Иса может также помочь в тех случаях, когда нужно что-то остудить (лед есть лед).

Руна необратимая, в перевернутом положении не используется.

ЙЕРА — JERA

Германское название: Йера (Jera)

Англосаксонское название: Гер (Ger)

Древнескандинавское название: Ар (Ar)

Фонетическое соответствие: Й (J или Y)

Традиционное значение: год, урожай



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Год — людям надежда, если Бог позволит,
святой небесный конунг, земле дать
славные плоды и благородным, и бедным.*

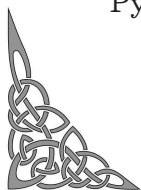
«Норвежская руническая поэма»:

*Урожайный год — людей благо;
полагаю я, что щедрым был Фроди.*

Год является прототипом всех циклических процессов: дня, человеческой жизни, любого процесса. К сезонным изменениям природы приурочены восемь основных праздников — «колесо года». В языческих традициях, в том числе и современных, праздники и ритуальные церемонии, связанные со сменой сезонов, занимают главное место. В древности считалось, что перемены, происходящие на протяжении жизни человека, сходны с изменениями окружающего мира во время смены времен года. Приверженцы «традиции» стремятся к гармонии с окружающим миром, стараются жить в едином ритме с природой.

С одной стороны, Йера — руна урожая, свершения, полученных результатов, а с другой — она связана с циклическим движением, круговоротом. Это и деятельность, направленная на достижение цели (планирование, пахота, посев, прополка, вызревание, сбор урожая и т. п.), и урожай — сама цель, достигнутая правильно спланированной и произведенной деятельностью.

Руна необратимая, в перевернутом положении не используется.





ЭЙВАЗ — EINHVAZ

Германское название: Эйваз (Eihwaz)

Англосаксонское название: Эох (Eoh)

Древнескандинавское название: неизвестно

Фонетическое соответствие: Э (E)

Традиционное значение: тис



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Тис снаружи — грубое дерево,
стойк в земле и крепок, хранитель огня,
корнями укреплен — радость вотчины.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Тис — самое зимой зеленое дерево;
обычно пламенеет, сгорая.*

Тис посвящен богу Тюр, из его древесины было сделано магическое копьё Тюра.

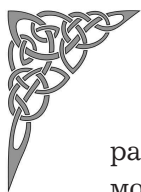
У тиса сильная и яркая энергетика, которая активно влияет на человека, находящегося рядом с ним. Древесина активизирует деятельность нашего организма, продлевает срок жизни, способствует физической крепости и выносливости. Это дерево благотворно влияет на состав крови и лечит от аллергии, благоприятствуя медленной и безболезненной трансформации.

Правда, тис может усилить такие черты характера, как агрессивность, ярость, злость, и провоцировать на ссоры и скандалы из-за пустяков. Положительное влияние энергетики тиса усиливается во время прогулки или какой-нибудь физической работы, тогда мы выбрасываем собственную энергию наружу и замещаем ее энергией дерева.

Его сила помогает добиваться успеха, славы, материального благополучия при условии, что человек прикладывает к этому собственные усилия.

Мы получаем от мира ровно столько, сколько отдаем: от объема энергозатрат зависит и количество благ. Во многих традициях тис связан с бессмертием, а полые стволы этих деревьев считались воротами в иной мир. Эйваз — это трансформация, применяемая как во благо, так и во вред. В этом же аспекте он используется для защиты. Рост,





развитие, хотя и более медленное, чем при помощи Берканы. Руну можно задействовать для общения с потусторонним миром, в том числе с предками.

Руна необратимая, в перевернутом положении не используется.

ПЕРТ — PEORTH

Германское название: Перто (Pertho)

Англосаксонское название: Пеорт (Peorth)

Древнескандинавское название: нет

Фонетическое соответствие: П (Р)

Традиционное значение: роды (?)



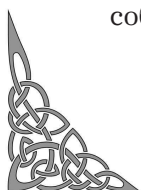
«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

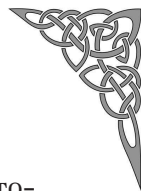
*Peorþ — вечно игра и смех
гордых (...), где бойцы сидят
в пивном чертоге, счастливы вместе.*

В Норвежской и Исландской рунических поэмах этой руны нет. Смысл текста, описывающего руну, не совсем понятен, и по поводу значения руны Peorth специалисты расходятся во мнениях. Возможно, Перт символизирует судьбу, жребий, ситуацию перехода событий из тонкого мира в проявленный.

Понятие судьбы у древних скандинавов индивидуализировано, в первоисточниках говорится о собственной «удаче» или «неудаче» каждого человека, личность которого и определяет его судьбу. Знание своей участи обязывает человека с честью выполнить предначертанное, не уклоняться от судьбы, а мужественно и достойно принять свой жребий. В сагах часто упоминаются люди, похваляющиеся тем, что не нуждаются в поддержке богов и полагаются исключительно на собственные силы — á máttinnokmegin — они «верят только в самих себя». На мой взгляд, это высшая степень человеческого достоинства — быть самодостаточным. В скандинавской традиции боги — могущественные существа, но их судьба тоже предопределена.

Узнать свою долю, свое будущее — значит преодолеть эго, слиться с судьбой. В эддических текстах герой сам формирует грядущие события, интуитивно следуя зову судьбы.





В рунескриптах — судьбоносные моменты. Работа с сознанием и подсознанием. Ограничение пространства и времени. Тайное, которое должно проявиться в реальности.

Зеркальное положение означает недоступные тайны и знания. Закрытие.

АЛЬГИЗ — ALGIZ

Германское название: Альгиз (Algiz)

Англосаксонское название: Эольх (Eolh)

Древнескандинавское название: Ир (Yr)

Фонетическое соответствие: З (Z)

Традиционное значение: защита



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Лось — осока живет чаще всего на болоте,
растет в воде, ранит жестоко,
кровью красит (жжет, освещает) человека
каждого,
который ее, так или иначе, схватить
дерзнет (?).*

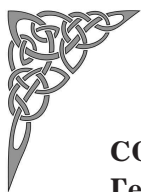
В Норвежской и Исландской рунических поэмах этой руны нет.

Защита. Покровительство той традиционной системы, в которой находится человек. Усиление жизненной силы и удачливости.

Защитные свойства осоки основаны на ее строении: листья растения имеют острые края, снабженные микроскопическими пилообразными зубчиками. Они предохраняют траву от поедания животными и небезопасны для человека, потому что оставляют на теле долго не заживающие царапины и порезы. Осоку практически невозможно вырвать с корнем. Магические же свойства растения в том, что это хорошее средство от любовных и приворотных чар. Цветы осоки помогают увидеть избранника в истинном свете, а не таким, каким он старается казаться.

Перевернутое положение говорит об отсутствии защиты, ослаблении, уязвимости, плохой энергетике, зависимости от обстоятельств. Обманет тот, от кого не ожидаете ничего подобного.





СОУЛО — SOWULO

Германское название: Совуло (Sowulo)

Англосаксонское название: Сигиль (Sigil)

Древнескандинавское название: Соль (Sol)

Фонетическое соответствие: С (S)

Традиционное значение: солнце



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

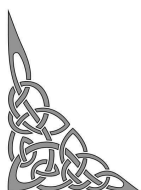
*Солнце морякам всегда в радость,
когда они идут над купальной рыб,
пока морского скакуна к земле не приведут.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Солнце — земли сиянье;
я склоняюсь перед священной реликвией.*

Энергия, в том числе и та, которая дает и поддерживает жизнь, здоровье. Успех, удача. Защита. Руна придает уверенность и обеспечивает ясность. Ясновидение. Сила воли и духа, сознательное их использование. Согласно традиционной символике, Солнце отвечает за положение человека в мире, за славу и победу, за силу воли и жизненный потенциал. Персонификацией Солнца в мифологии скандинавов была богиня Соль (Суль, Сунна). Скандинавы считали Соль источником жизни, света и богиней победы. Не исключено, что древним северянам солнце представлялось не только своего рода щитом, оберегающим мир от стужи и темноты, но и защитником в битве с силами тьмы. Богиню Соль можно призывать на помощь как защитницу, оберегающую от болезней и от всякого зла. Она является олицетворением плодородия, безопасности, защищенности, силы и победы. В отличие от Сунны, другие боги не дают таких осязаемых свидетельств своего существования и влияния на нашу жизнь, но путь солнца по небу мы можем видеть, и дары его всем очевидны.

Руна необратимая, в перевернутом положении не используется.





ТЕЙВАЗ — TEIWAZ

Германское название: Тейваз (Teiwaz)

Англосаксонское название: Тюр (Tyr)

Древнескандинавское название: Тюр (Tyr)

Фонетическое соответствие: Т (T)

Традиционное значение: бог Тюр



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Тир — некое знамение. Хранит ряд хорошо
с этелингами. Вечно в пути
над ночной мглой, никогда не обманет.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Тюр — однорукий ас;
часто приходится кузнецу поддуть.*

Считается, что поздняя форма имени бога Тира (Тюра) «Tyr» происходит от прагерманской формы «Teiwaz».

С одной стороны, Тир может означать бога Тюра или что-то, названное его именем. С другой стороны, слово «tir» означало «честь, славу», знаковые, славные деяния. В скандинавской мифологии бог Тюр считался покровителем воинов, которого они призывают, идя в бой. Он воплощение доблести и отваги (о его подвиге мы можем прочесть в мифе о Фенрире). В «Младшей Эдде» Один в разговоре с Ганглери называет Тюра самым смелым и отважным, тем, «от кого зависит победа в бою». В то же время Тюр славится и мудростью: «ибо Тюром зовут того, кто умнее всех». Современная трактовка руны Тир ассоциируется с понятиями, связанными с богом Тюром: славой, отвагой, мужеством, доблестью, целеустремленностью, самоотверженностью, самоотдачей, победой. Руна Тюр также считается идентификатором мужчины (тогда как Беркана — женская руна).

Тейваз — защита, справедливость. Помощь в достижении цели. Сила, способность применить силу и получить максимальный результат. Победа, в том числе по воле богов.

В перевернутом положении означает препятствия, ослабление силы и воли.





БЕРКАНА — BERKANA

Германское название: Беркана (Berkana)

Англосаксонское название: Беорк (Beork)

Древнескандинавское название: Бьяркн (Bjarkan)

Фонетическое соответствие: Б (B)

Традиционное значение: береза



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Береза лишена цветов (плодов), но рождает
даже так
побеги бесплодные, ветвями красива,
высока кроной, украшенной дивно,
нагруженной листьями, к небу близкой.*

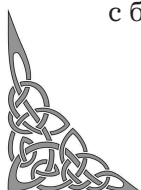
«Норвежская руническая поэма»:

*Береза — ветвь с самыми зелеными
листьями;
Локи приносит лжи удачу.*

В скандинавской мифологии береза — символ весеннего возрождения после зимы. Березу связывают с шаманскими техниками, она соединяет Небо с Землей, на ней шаманы делали семь или девять зарубок — символических ступеней для восхождения в высшие миры. Она представляется символом физического и духовного роста и развития человека, а также жизненной энергии. Береза считалась священным деревом богов Тора и Фрейи. Она защищает от физических и мистических неприятностей и детей, и взрослых. Руну используют в ритуалах исцеления: она помогает легче перенести болезнь и страдания, ускоряет процесс выздоровления и возвращает утраченные силы. Березу применяют в обрядах, направленных на рост благосостояния и плодородия.

Руна Беркана — рост, развитие вопреки всему. Позитивная трансформация. Применяют в ставах для здоровья и красоты, а также в «чистящих» формулах — для ускорения процесса выздоровления. Защита от неприятностей и болезней.

В перевернутом положении говорит о проблемах со здоровьем, неприятных событиях, препятствиях и задержках в росте и развитии. Временные сложности, нарушение эмоционального состояния, тревога, разлад в отношениях, неприятности во взаимоотношениях с близкими людьми. Провал или стагнация в деловой сфере.





ЭВАЗ — EHWAZ

Германское название: Эваз (Ehwaz)

Англосаксонское название: Эо (Eh)

Древнескандинавское название: неизвестно

Фонетическое соответствие: Э (E)

Традиционное значение: лошадь



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Конь перед эрлами — этелингов радость,
конь копытами горд — когда о нем герои
богатые на скакунах обмениваются
речами.
И беспокойным он — всегда утешенье.*

В Норвежской и Исландской рунических поэмах этой руны нет.

Конь символизирует быстроту, стремительность, интеллект, живость мысли. По Юнгу, конь олицетворяет магическую сущность человека, его интуитивное познание, недаром же во все времена лошадям приписывали дар ясновидения, позволяющий им видеть скрытые опасности и предупреждать о них своего хозяина. В скандинавской мифологии самый известный конь — восьминогий жеребец Слейпнир, конь Одина, быстрый как ветер. На зубах Слейпнира вырезаны руны. Валькирия Сигрдрива говорит герою Сигурду: «...руны украсили... Слейпнира зубы и санный подрез». Девы-воительницы, валькирии, тоже скачут на конях, их боевые кони — это тучи. Наряду с бессознательным конь олицетворяет первобытные инстинкты, страсти, а также плодородие. С этим аспектом (плодородием) связан и Фрейфакс, конь, посвященный богу Фрейру.

Эваз — это средство передвижения, в том числе и между мирами. Преодоление препятствий. Поскольку эта руна связана с конем, то она означает взаимовыгодное содружество, различного рода совместные предприятия, успех которых зависит от скоординированности и слаженности действий участников. Помогает быстро изменить ситуацию. В перевернутом положении — препятствия, затруднения в продвижении куда-либо. Вынужденное бездействие или откат назад.





МАННАЗ — MANNAZ

Германское название: Манназ (Mannaz)

Англосаксонское название: Ман (Man)

Древнескандинавское название: Мадр (Madr)

Фонетическое соответствие: М (M)

Традиционное значение: человек



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Человек — счастлив, родне своей люб,
но должен каждый прочих покинуть
потому, что волей Господа, его повелением,
эта жалкая плоть земле будет предана.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Человек — праха приплод;
велик коготь у ястреба.*

Представления о человеке у древних скандинавов были довольно сложными, но определяющей являлась принадлежность к определенному роду. Узы крови играли большую роль: суровая природа Скандинавии предопределяла возможность их выживания только в условиях родовой общности, взаимопомощи и поддержки семьи. Самое большое несчастье, которое могло постигнуть человека, — это упадок рода или отречение от него. Согласно мифологии, человек (помимо обычных его способностей и качеств) был наделен различными мистическими способностями. В мифах рассказывается также о том, что у каждого рода и человека была некая сверхсила — хаминья — удачливость, счастье, доля, везение. Хаминья одновременно означала и удачливость, и духа-хранителя, который после смерти человека мог покинуть его или перейти к другому родственнику. Каждый человек обладал ею в разной степени: благосклонность судьбы, везение или неуспех определяли саму сущность человека. Удачливость проявляется во всем, начиная от поступков человека до его внешности. Успешность не является пассивным даром, ее постоянно приходится подкреплять поступками и действиями, развивая и укрепляя свои способности (в том числе и магические), сознание и волю.

В рунескриптах чаще всего Манназ символизирует человека, группу людей или организацию.

В перевернутом положении руна означает деморализацию и несобранное состояние. Внутренний враг, зависимость от других, жадность, эгоизм.





ЛАГУЗ — LAGUZ

Германское название: Лагуз (Laguz)

Англосаксонское название : Лагу (Lagu)

Древнескандинавское название: Логр (Logr)

Фонетическое соответствие: Л (L)

Традиционное значение: озеро



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Море — людям бесконечным мыслится,
если они должны пуститься на ладье
неустойчивой,
и волны морские их сильно страшат,
и морской жеребец узде неподвластен.*

«Норвежская руническая поэма»:

*Влага — то, что падает из горного
водопада;
как золото есть сокровище.*

Жизнь древнего скандинава была тесно связана с морем, эта стихия являлась для северных народов более привычной, нежели суша. В древности вода, особенно та, что выходит из-под земли чистыми родниками и еще не тронута человеком, считалась священной стихией, дающей плодородие и здоровье — первым даром богов людям. В мифологии скандинавов землю окружала вода, в которой жил мировой змей Йормунганд. Корни Иггдрасиля уходили в подземный мир, который был местом туманов, и от корней мирового дерева начинался исток всех рек — ручей Хвергельмир.

Руна Лагуз, как и вода, символизирует подсознание — инстинкты, фобии, привычки. Используется для наведения морока (измененного состояния сознания, неких чар), обеспечивает тайное, скрытое управление ситуацией, помогает формировать событийный поток по своему усмотрению.

В перевернутом положении значение руны во многом повторяет прямое, а также говорит о неумении управлять своими эмоциями. Ошибочные предчувствия, иллюзии, эмоциональные и психические расстройства.





ИНГУЗ — INGUZ

Германское название: Ингуз (Inguz)

Англосаксонское название: Инг (Ing)

Древнескандинавское название: нет

Фонетическое соответствие: НГ (NG)

Традиционное значение: бог Фрейр



«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Инг был первым среди восточных данов,
увиденный людьми, пока он вновь
по волнам удалился, колесница следом
мчалась.
Так храбрецы его героем именуют.*

В Норвежской и Исландской рунических поэмах этой руны нет.

Инг, Ингви (Ing, Ingus) — ипостась скандинавского бога Фрейра у германцев, бога мира, плодородия, изобилия. Его имя означает «господин». Бог Фрейр является покровителем плодородия, сексуальности, изобилия, процветания, родовой силы и урожая. Он приносит удачу и помогает, когда к нему обращаются с просьбами о зачатии ребенка. У него есть кабан по имени Гуллинбурсти (золотая щетинка). Также у Ингви есть колесница, запряженная парой вепрей, в которой он мчится по небу. Колесница символизирует триумф, социальную успешность и духовную силу. Традиционно кабан — символ плодородия, а голова этого животного считается оберегом здоровья, защитой от опасности.

Руна посвящена богу плодородия Фрейру. Это жизненная сила, активизация энергии, активность, способность размножаться, благосостояние в целом. Помощь в получении успеха в социуме и влияния в обществе.

Руна необратимая, в перевернутом положении не используется.

ДАГАЗ — DAGAZ

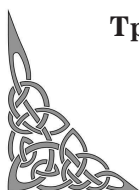
Германское название: Дагаз (Dagaz)

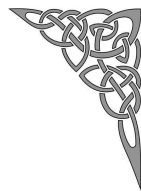
Англосаксонское название: Дэг (Daeg)

Древнескандинавское название: неизвестно

Фонетическое соответствие: Д (D)

Традиционное значение: день





«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*День — господний посланник, дорогой людям
великий свет судьбы — счастье и надежда
благополучным и нищим — всем на пользу
(радость).*

В Норвежской и Исландской рунических поэмах этой руны нет. По небу перед колесницей Сунны (Соль) скачет верхом на коне ее вестник — Даг (День). Огненная грива его скакуна Скинфакси озаряет светом небо и землю. День — время от восхода до заката солнца; от утренней до вечерней зари; также может означать часы около полудня, отделяющие утро от вечера. В этом смысле день может символизировать как положительные изменения, наступление светлого периода в жизни и ситуации, так и завершение благоприятного периода, потому что любой день всегда переходит в вечер и сменяется ночью.

Дагаз означает завершение какого-либо периода. Наступление светлой полосы. Резкие, быстрые перемены — как благоприятные, так и не очень. Преодоление препятствий.

Руна необратимая, в перевернутом положении не используется.

ОТАЛ, ОТАЛА — ОTHILA

Германское название: Отила (Othila)

Англосаксонское название: Этель (Ethel)

Древнескандинавское название: неизвестно

Фонетическое соответствие: О (O)

Традиционное значение: родовая усадьба



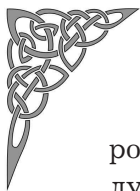
«Англосаксонская руническая поэма» гласит:

*Вотчина очень любя любому человеку,
если он может по праву и надлежащим
образом хозяйничать в доме — чаще всего
в процветании.*

В Норвежской и Исландской рунических поэмах этой руны нет.

На прагерманском языке одаль означает «род, наследие». В древней Скандинавии это и сама земля, надел, и комплекс прав, связанных с владением земельной собственностью. Неотчуждаемое





родовое владение, состоящее из пахотных, пастбищных земель, луговых, лесных, водных и других угодий, передавалось по наследству и служило залогом единства родственников и преемственности поколений. Люди гордились своими предками, родословной (о чем свидетельствуют многочисленные родовые и королевские саги). У северных народов культивировалось чувство долга перед семьей, родственники поддерживали друг друга в трудные времена и отплачивали за нанесенные обиды, вплоть до кровной мести. Семья включала в себя многочисленных родственников — дядей, двоюродных братьев и т. д.

Руна Отал (Одаль) — это дом, семья, род, границы, наследство. Накопление материальных благ. Защита семьи и материальных благ. Также может обозначать общность людей, связанных одной целью.

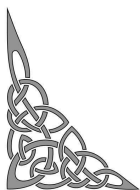
В перевернутом положении — раздоры и проблемы в семье, коллективе, убытки в доме и бизнесе.

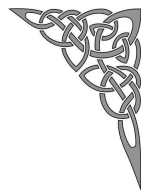
Магическое значение рун старшего футарка

Магические значения рун нужны для практического использования отдельных рун и для составления ставов и вязей. Эти значения расширяют ключевые трактовки, часто — за счет индивидуального опыта практика, и немного отличаются от трактовок для гадания. Я приведу краткие примеры рун-идентификаторов, которые применяю для построения формул. Трактовки даю, исходя из конкретных задач рун.

Руны для придания энергии и направления магического действия

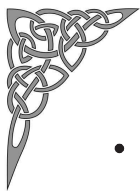
- **Феху.** Открывает доступ к руническим энергиям, высвобождает энергию для новых начинаний. Концентрирует и направляет ее в нужное русло. Помогает в получении нужных качеств.
- **Уруз.** Жизненная энергия, сила для свершения любых действий. Способствует открытию внутренних резервов, повышает иммунитет. Идентификатор сил животного мира.
- **Турисаз.** Руна магии, идентификатор магии. Активное действие в любой ситуации.





- **Ансуз.** Усиление магических заклинаний, способность использовать магию слова, заговора, ветра, стихию Воздуха. Помогает общаться с природными духами.
- **Райдо.** Энергия направленного движения, может быть приложена в любой области человеческой деятельности. Сила стихии Воздуха. Важно задать нужный конечный результат, и руна сама к нему приведет.
- **Кеназ.** Творческая, сексуальная энергия. Используется для высвечивания способностей и талантов, дает озарение, вдохновение. Знания и их поиск. Сила стихии Огня.
- **Гебо.** Налаживание и улучшение связи с ВС. Гармоничное эмоциональное состояние. Единство с природой.
- **Вуньо.** Эмоции радости, свершения. Удачное прохождение посвящения. Улучшение психологического состояния.
- **Хагалаз.** Развитие магических способностей и самосознания через трансформацию.
- **Наутиз.** Усиление намерения (желания) мага.
- **Иса.** Магический ингибитор. Руна замедляет и останавливает процессы любого рода.
- **Йера.** Сила стихии Земли. Годовой природный цикл, смена времен года.
- **Эйваз.** Для роста силы. Помогает увидеть ситуацию в целом. Связь между мирами Иггдрасиля. Символ растительного царства.
- **Перт.** Предсказания, пророчества.
- **Альгиз.** Усиление удачливости и жизненной энергии (даже можно сказать — энергии выживания несмотря ни на что). Обострение интуиции. Защита ВС. А вот что касается идентификатора, то тут мне сложно решить — это растительное (осока) или животное (лось) царство.
- **Соуло.** Солнечная энергия, энтузиазм, сила победы. Восстанавливает поврежденную энергетику и наполняет организм энергией. Обостряет интуицию и проницательность.

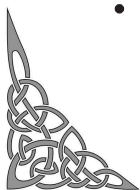


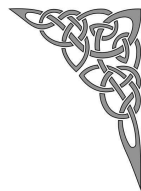


- **Тейваз.** Решимость, сила духа, сила воли.
- **Беркана.** Энергия роста. Способствует росту, рождению и возрождению.
- **Эваз.** Энергия движения. Путешествие по мирам, медитация.
- **Манназ.** Руна посвящения и посвященного, очищения и просветления.
- **Лагуз.** Поток, интуиция, эмоциональность. Развитие сенсорного и экстрасенсорного восприятия реальности. Приносит вещие сны и тайные знания. Направляемый поток энергии. Сила стихии Воды. Маскирует воздействия.
- **Ингуз.** Сила плодородия и жизненные силы. Символ магического круга.
- **Дагаз.** Новый период, новые проекты и начинания.
- **Отал.** Связь с предками. Символ магического братства. Помогает понять связь, взаимозависимость и родство, казалось бы, разных внешне явлений, фактов, людей, предметов.

Руны для саморазвития и воздействия на личность

- **Феху.** Стремление к новой деятельности, жажда денег, власти. Повышение работоспособности.
- **Уруз.** Придание активности и хорошего здоровья.
- **Турисаз.** Активное отстаивание или защита своих позиций. Останавливает внутренний диалог и убирает мешающие мысли.
- **Ансуз.** Улучшение коммуникативных качеств. Умение находить, использовать, хранить, передавать информацию. Творческое вдохновение для писателей, поэтов, блогеров и т. п.
- **Райдо.** Движение к саморазвитию, открытые дороги, направление пути.
- **Кеназ.** Используем для высвечивания необходимых качеств человека и того, что нам нужно в окружающем мире. Например, для поиска информации.
- **Гебо.** Сотрудничество, привязанность, партнерство, объединение энергии нескольких человек. Помогает войти в состояние эмпатии.

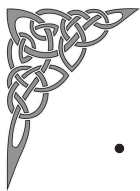




тии, наладить контакт с незнакомыми людьми и вызвать у них доверие.

- **Вуньо.** Радость от получения результата. Помощь в преодолении психологических проблем, прежде всего стрессов и депрессивных состояний.
- **Хагалаз.** Трансформация, в некотором роде «волшебный пинок». Убирает отжившие мысли, установки, контакты и т. д.
- **Наутиз.** Придание стойкости перед неудачами. Внесение силы, чтобы достичь необходимого. Самоконтроль. Формирует основные потребности и желания.
- **Иса.** Делает человека сдержанным, хладнокровным, успокаивает эмоции.
- **Йера.** Повторение процессов, циклов; результат проделанной работы. Помогает подвести итог усилий в целом и оценить промежуточный результат в частности.
- **Эйваз.** Укрепление уз и связей. Защита, преодоление препятствий.
- **Перт.** Судьбоносные моменты, тайны, которые мы узнаем. Исползуется в ситуациях, когда необходима переоценка ценностей или создание новой шкалы жизненных ориентиров.
- **Альгиз.** Установление приятельских, доверительных отношений.
- **Соуло.** Помогает стать уверенным и достичь успеха. Защищает положение человека в социуме, придает статусность.
- **Тейваз.** Придание целеустремленности и уверенности.
- **Беркана.** В ставах для красоты и здоровья. Помогает вызывать доверие у нужных людей.
- **Эваз.** Идентификатор двух и более человек. Доверие, равноправие.
- **Манназ.** Идентификатор любого человека, его мыслей, воли, чувств, намерений, действий. Помогает лучше понять себя и других.
- **Лагуз.** Оберегает от ошибок благодаря развитию интуиции. Управление чувствами и желаниями.

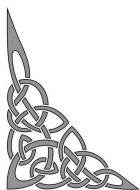




- **Ингуз.** Высвобождение скрытых ресурсов, активация энергии.
- **Дагаз.** Влияет на изменение позиции и на положительную трансформацию, которая произойдет внезапно и очень быстро.
- **Отал.** Помогает оценить соответствие вашей жизни истинным желаниям.

Руны, которые используются в защитных формулах и ставах

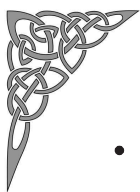
- **Феху.** Применяют для защиты денег и ценностей.
- **Уруз.** Повышает сопротивляемость организма, увеличивает активность, личную силу.
- **Турисаз.** При умелом использовании в сочетании с другими рунами позволяет пресечь направленные на нас враждебные действия и даже вернуть все негативные энергии к их источнику.
- **Ансуз.** Защита от мороков и ментальных нападений, внушений. Идентификатор и защита информации.
- **Райдо.** Используется для безопасного и комфортного путешествия. Для защиты транспортного средства. Некоторые авторы считают, что заклęcia, в состав которых входит руна Райдо, могут способствовать устранению негативных ситуаций, искажающих нормальный ход вещей, а также предотвращать их возникновение.
- **Кеназ.** Практически не применяется в защитных ставах, хотя, по моему мнению, защитные свойства огня неоспоримы, и поэтому руну Кеназ можно с успехом задействовать в защитных ставах.
- **Гебо.** Руна используется в защитных ставах как идентификатор отношений в паре или в группе людей.
- **Вуньо.** Практически не используется в защитных ставах.
- **Хагалаз.** Применяется в качестве активной защиты, так как способна эффективно разрушать энергию нападения.





- **Наутиз.** В защитных ставах используются ее свойства — стойкость и преодоление лишений и неприятностей.
- **Иса.** Для нейтрализации нежелательных ситуаций и действий. Поможет нейтрализовать неспровоцированное враждебное намерение. Действие этой руны в аспекте пассивной защиты вполне понятно — она замораживает врага.
- **Йера.** Используется в качестве самовосстанавливающейся защиты.
- **Эйваз.** Руна защиты, руна обороны, руна «отвращающих сил» и преодоления, с чем и связано ее магическое применение: помощь в защите и оказании поддержки.
- **Перт.** Практически не используется в защитных ставах.
- **Альгиз.** Руна защиты и защищенности. Это единственная руна футарка, непосредственно связанная с тематикой защиты, и именно она служит основой для большинства защитных формул. Применение руны Альгиз создает определенные условия, препятствующие вторжению внешних вредоносных сил, — будь то чужое колдовство или падающий с крыши кирпич. Кроме того, руна Альгиз действует подобно «глазастым» камням (кошачий, тигровый глаз), усиливая в человеке дар предчувствия опасности или нападения, а иногда и предупреждая его тем или иным способом.
- **Соуло.** Для придания уверенности. Энергетическая подпитка защиты. Щит солнца.
- **Тейваз.** Тоже считается руной защиты. Ее мы применяем, когда нам нужно не просто закрыться от негативных влияний, но и отразить их. Тейваз можно использовать для защиты имущества и бизнеса. Защищает также от порчи, сглаза, колдовства.
- **Беркана.** Защита Великой матери. Руна подходит для охраны дома и домашнего «очага», особенно в сочетании с Отал. Беркана также является хорошим оберегом от сглаза ребенка и от плохих завистливых мыслей, направленных на ребенка и на его маму.
- **Эваз.** Может использоваться как идентификатор группы людей или совместной деятельности.

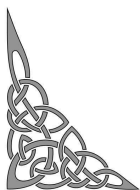


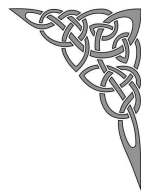


- **Манназ.** Идентификатор человека.
- **Лагуз.** В защитных ставах — для сокрытия или наведения мороков, отводов.
- **Ингуз.** Может применяться в качестве «батарейки» или подзарядки энергии для защиты.
- **Дагаз.** Восстанавливающая защита. Непрогляд.
- **Отал.** Применяется для защиты семьи и ее собственности, благополучия рода и т. д. Охрана помещения и имущества.

Руны, применяемые для чисток

- **Феху.** В чистящих ставах руну задействуют при необходимости придания ставу энергии и быстроты действия. Для очищения места или вещи от отрицательной энергии. Ставится после тематических рун.
- **Уруз.** Это руна жизненной энергии и силы, ее используют в лечебной магии и чистящих ставах, особенно когда необходимо придать человеку дополнительные силы.
- **Турисаз.** Применяют для нейтрализации воздействия или противодействия чистке «порченного». Разбивает негатив и при необходимости возвращает его обратно наславшему. Также играет роль защиты во время чистки: ее используют, чтобы не получить очередную порцию негатива. Освобождение пути в чистках от закрытий.
- **Ансуз.** Проясняет сознание. Хорошо задействовать для чистки от оморочек, привязок, приворотов, то есть в тех случаях, где есть воздействие на сознание. Также хороша для снятия ментальных блоков.
- **Райдо.** С соответствующими рунами — для открытия дороги. Еще можно использовать для возвращения негатива тому, кто его послал.
- **Кеназ.** Используется в чистках от оморочек, непроглядов, поскольку освещает ситуации в их истинном свете. Сжигание негатива, очистительный огонь.





- **Гебо.** Идентификатор отношений.
- **Вуньо.** Ее обычно не применяют в чистящих ставах, но, как вариант, можно брать в завершающей позиции в качестве сигнификатора успеха чистки.
- **Хагалаз.** Используется для разрушения и трансформации негатива.
- **Наутиз.** В рунескриптах используется, когда нужна дополнительная сила воли и выносливость.
- **Иса.** Останавливает направленное негативное воздействие.
- **Йера.** Обеспечивает длительность действия чистки.
- **Эйваз.** Изгнание неприятностей и устранение препятствий. Трансформация, переход на новый уровень.
- **Перт.** Содействует хорошему душевному здоровью в целительстве. Поиск негатива. Пространство действия чистящего става.
- **Альгиз.** Защита во время чистки, в том числе от перехвата.
- **Соуло.** Наполняет целительной энергией, исцеляет поврежденную энергетику. Выжигает негатив.
- **Тейваз.** Укрепляет решимость и дух. Направляет к цели при открытии дорог.
- **Беркана.** Для восстановления и укрепления энергетики.
- **Эваз.** Может использоваться после тематических рун для содействия изменениям.
- **Манназ.** Может браться как идентификатор человека.
- **Лагуз.** Чистит негатив силой воды (смывает и вымывает). Направленный поток. Используется для осознанности и интуиции.
- **Ингуз.** Руна для исцеления, восстановления сил, для высвобождения энергии.
- **Дагаз.** Трансформация негатива. Символ нового дня, следующего периода.
- **Отал.** Идентификатор дома, семьи, рода, строения, бизнеса.

