

БЕРНАРД ХИЛЛЕР

СЕКРЕТЫ  
АКТЕРСКОГО  
МАСТЕРСТВА

*в Голливуде*

Издательство АСТ  
Москва

УДК 784.071.2(73)

ББК 85,364,1(3)

X 45

Bernard Hiller

Stop acting, start living

Печатается с разрешения издательства Dog Ear Publishing, LLC.

**Хиллер, Бернارد.**

X 45 Секреты актерского мастерства в Голливуде / Бернارد Хиллер; пер. с англ. В. Тен. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 256 с. [ил.] – *(Карманный тренинг)*.

ISBN 978-5-17-090340-5.

«Секреты актерского мастерства в Голливуде» — книга, которая сделает вас лучше и счастливее. Сталкиваются с эмоциональными барьерами и не только актеры, покоряющие сцену, а вообще все люди. Часто нам не хватает раскрепощенности, уверенности в себе и в своих силах и даже каких-то внутренних сил для достижения целей или просто шага вперед — на пути к счастью. Как справиться с неуверенностью? Как стать счастливее? Как продолжать улыбаться в самый пасмурный день? В этой книге вы найдете не только советы по техникам актерского мастерства, но и ответы на эти вопросы.

УДК 784.071.2(73)

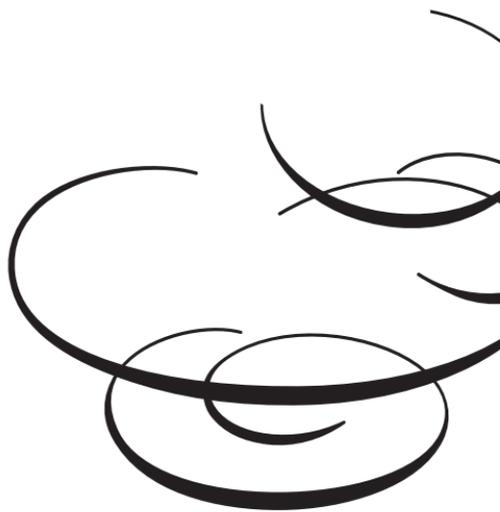
ББК 85,364,1(3)

ISBN 978-5-17-090340-5.

© Bernard Hiller, 2013

© ООО «Издательство АСТ»

ПОСВЯЩАЕТСЯ



\_\_\_\_\_

Эта книга посвящается всем учителям во всех уголках мира, которые реально изменили своих учеников в лучшую сторону. Я думаю, что учитель – это самая благородная и важная профессия на земле. Кем бы ты был сейчас, если бы у тебя в жизни не было учителя? 5

Я бы хотел поблагодарить всех учителей и наставников, которых я встречал в своей жизни. В особенной степени я хотел бы поблагодарить моих первых двух учителей, моих замечательных родителей, Дору и Йозе Хиллеров, которые научили меня любить жизнь и менять этот мир к лучшему. Благодаря им я поверил, что способен на все и что все в жизни возможно. Они пережили Холокост, и хотя они оба потеряли большую часть своих родственников, они подарили мне счастье и любовь, о которых



можно только мечтать. Они оба любили еврейский театр на идиш, и именно там я впервые познакомился с магией актерского мастерства. Там было много песен, танцев и юмора. Я был заинтригован тем, как менялась публика после того, как она выходила из театра. Я благодарен им за то, что они познакомили меня с такой потрясающей профессией. Я также хочу поблагодарить моего замечательного брата Джейми и мою прекрасную сестру Голду за то, что они всегда рядом и за их постоянную поддержку.

б И всей моей большой семье в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке я хочу сказать, что по-настоящему ценю вашу любовь и поддержку.

Появлению этой книги содействовали моя семья и друзья-актеры, которые всегда говорили: «Когда ты уже напишешь книгу?» Вот я и написал! Отдельное спасибо Винни, которая подвинула меня стать учителем, и моим необыкновенно талантливым детям, Доре и Дэвиду, благодаря которым я изменился в лучшую сторону. Я люблю вас. Также огромное спасибо всем великолепным преподавателям актерского мастерства, которые работали до меня, ко-

---

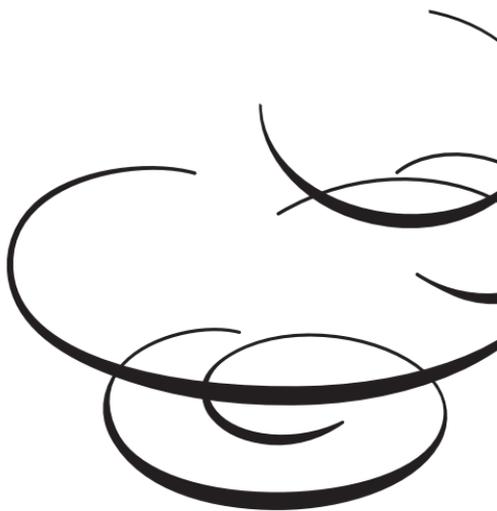
торых я встречал лично и чьи книги я читал. Вы повлияли на мое восприятие того, что в этом мире возможно. Спасибо моему партнеру по книге, Кевину Хатчингсу, за твою энергию и потрясающие идеи, которые позволили этой работе появиться на свет. Я с удовольствием с тобой поработал. И отдельное спасибо моим копирайтерам Адриану Гаете и Рэйчел Хиллер. Прочитайте эту книгу и станьте тем артистом и человеком, которым вы были рождены стать и запомните...

*«Чем больше мечта,  
тем лучше жизнь».*





# ПРЕДИСЛОВИЕ



\_\_\_\_\_

**Ч**етыре года назад Бернард Хиллер позвонил ко мне в офис и пригласил меня выступить на его мастер-классе, но из-за своего загруженного графика мне не удалось этого сделать. В конце концов последовал другой звонок и так случилось, что я оказался свободен, и мое внутреннее чутье говорило мне, что я должен пойти туда. 11

Когда я зашел в его студию, я был переполнен невероятной позитивной энергией и энтузиазмом. Я думал: «Что здесь происходит?» Я никогда до этого не испытывал такой энергетике ни на одном занятии по актерскому мастерству. Эти актеры были открытыми, счастливыми и жаждали знаний. Я планировал остаться на час, но поймал себя на мысли, что не хочу уходить. Меня настолько поразила уровень работы, что я пригласил актеров



к себе домой, чтобы показать им спродюсированный мной документальный фильм о покойном актере Джоне Казале. Это было начало моих рабочих отношений с Берни, как я его теперь называю. Он единственный преподаватель актерского мастерства, который может за считанные минуты определить барьеры актера и помочь ему найти путь, который бы привел к исполнению его артистической мечты.

12

Я стал свидетелем передачи особенного дара.

Теперь я взял за правило посещать его занятия, когда могу это сделать. Однажды я даже поехал в Париж, чтобы встретиться с его французскими актерами. Меня поразило то, что он преподает по всему миру. Когда я прихожу на его занятия, я не только учусь, но и встречаю одних из самых талантливых и замечательных людей. Берни всегда говорит: «Счастливому человеку легче продемонстрировать свой талант».

Артистический путь каждого человека отличается друг от друга, но вам необходимы ориен-

---

тиры и наставники по дороге к успеху. В моей карьере у меня их было очень много. Я знаю, что книга Берни поможет вам изменить взгляд на вашу карьеру и вашу жизнь. Она покажет, как использовать весь свой потенциал и как добиться успеха в бизнесе. Запомните, что вам нужно будет применить информацию, которая вам предоставляется, чтобы воплотить свои мечты в реальность. Так чего же вы ждете? Эта книга поможет вам отыскать дорогу к успеху и начать жить жизнью, о которой вы всегда мечтали.

13

Бретт Рэтнер,  
режиссер фильмов «Люди Икс:  
Последняя битва» и «Час Пик».



«ЭТА КНИГА – НАСТОЯЩЕЕ ОТКРОВЕНИЕ. Я СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ ВИДЕЛА, ЧТО ПРОИСХОДИТ С АКТЕРАМИ, КОТОРЫМ ПОМОГАЮТ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ САМОБИЧЕВАНИЯ И ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТКРЫТЬ НОВУЮ СТОРОНУ СЕБЯ, КОТОРАЯ ПОЛНА ЖИЗНИ И ЭНЕРГИИ. С ВЕЛИКОЛЕПНОЙ ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬЮ БЕРНАРД ПОМОГАЕТ АКТЕРАМ УВИДЕТЬ ИХ ДАР И ПОНЯТЬ – МНОГИМ ВПЕРВЫЕ В ЖИЗНИ, – ЧТО У НИХ ЕСТЬ СПОСОБНОСТЬ И СВОБОДА БЫТЬ НАСТОЛЬКО КРЕАТИВНЫМИ И УСПЕШНЫМИ, НАСКОЛЬКО ОНИ МОГУТ ИМИ БЫТЬ».

*Эйприл Уэбстер,  
кастинг-директор – «Остаться в живых»,  
«Звездный путь»,  
«Миссия невыполнима 3 и 4», «Супер 8».*

ПРОФЕССИЮ  
АРТИСТА

*не выбирают*

